COMIX PARA ADULTOS ◆MENSUAL◆Nº201 ◆400 PTAS.

el VIBORA

MONICA Luz & feR

ELVIS y AXL, asesinos natos
WHITE TRASH

CONTIENE MATERIAL ALTAMENTE INFLAMABLE

Con los RESULTADOS del CONCURSO de Cómic EL VIBORA

M.A. MARTÍN
CYBER FREAK

SHELTON
GAMBARTE
MATIOLI
MAURO
KONIG
KUPER
RABO

JAIME MARTÍN
Infierno

PETER BAGGE
ODIO

8 410600 102544 00201

SUMARIO

EL VÍBORA 201

1 Portada HELL GIRL — TAYLOR
© Kevin Taylor y Ediciones La Cúpula.

3-4-5-6-7-8-9 INFIERNO, Donde las dan... — JAIME MARTÍN
© Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

10 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11-12 KÖNRAD y PAUL — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtl, Hanburg.© König y Ediciones La Cúpula.

13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24 ODIO, Pongámonos en serio, tercera parte — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

25 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

26 ..... — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31-32-33-34-35 WHITE TRASH, segundo capítulo — EMOND y RENNIE
© Gordon Rennie and Martin Emond, 1993 © Gordon Rennie and Martin Emond y Ediciones La Cúpula.

36-37 KOMEKOMIX — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41 AWOP-BOP-ALOOBOP ALOP-BAM-BOOM — MATTIOLI
© Mattioli y Ediciones La Cúpula.

42 EL OJO DEL VIGILANTE — PETER KUPER
© Peter Kuper, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

44-45 R'N'R — GAMBARTE
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

46 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

47-48-49-50-51-52 CYBER FREAK — M.A. MARTÍN
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

53 RESULADOS DEL II CONCURSO DE CÓMIC — EL VÍBORA

54-55-56-57 EL FRACASO MATRIMONIAL DE... — RAMON BOLDÚ
© Ramon Boldú y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65 LUZ & FER, Anticristo. — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

66 NOT QUITE DEAD — SHELTON y PIC
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

© 1996 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 201 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485 51 85. Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padrós, Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya, Javier Candeira, Miquel Nicolás**. Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz**. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte). Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La Cúpula

Infierno

Donde las dan...

CLAUDIA ERA UNA DE ESAS CHICAS IMPONENTES QUE HAY EN TODAS LAS CLASES DE TODOS LOS INSTITUTOS.

ERA ODIOSAMENTE GUAPA Y TENÍA UN CUERPO QUE NO CORRESPONDÍA CON SU EDAD...

ELLA LO SABÍA Y LO LLEVABA CON ORGULLO.

6.26.10

CLAUDIA IBA PASANDO DE CHICO EN CHICO CUAL MARIPOSA EN CAMPO DE FLORES.

SIEMPRE ELEGÍA ELLA Y CUANDO SE CANSABA ENCONTRABA PRONTO UN SUCESOR.

COMO SIEMPRE OCURRE, TODOS LOS CANDIDATOS PERTENECÍAN A LA ESPECIE MÁS ARROGANTE Y PREPOTENTE DEL INSTITUTO (YO LOS SOLÍA LLAMAR HOMO SAPIENS).

JAIME MARTIN '95

ALGUNAS CHICAS SENTÍAN ENVIDIA, PERO LA MAYORÍA LA ODIABAN.

EL MUNDO ES INJUSTO Y CRUEL, TODOS LO SABEMOS, CASTIGA A LOS DÉBILES Y PREMIA A LOS BRUTOS. PERO ADEMÁS, LOS DÉBILES DEBEMOS SUFRIR EN SILENCIO PARA, AL MENOS, APARENTAR CIERTO AGUANTE Y PORTAR CON LA MAYOR DIGNIDAD POSIBLE EL ESTANDARTE DE DUREZA QUE SE LE SUPONE AL SEXO MASCULINO. DOY FE DE ELLO.

MI FÍSICO ES UN CASTIGO INJUSTO Y MALSANO DE LA NATURALEZA. SOY UNA PERFECTA IMPERFECCIÓN. EN AQUELLA ÉPOCA SABÍA QUE NUNCA ESTARÍA ENTRE LOS ELEGIDOS DE CLAUDIA Y QUE JAMÁS ME ATREVERÍA A DIRIGIRLE LA PALABRA, PERO AUN ASÍ LA AMABA CON DELIRIO Y HUBIESE DADO LO QUE FUERA POR ELLA (ES AQUÍ DONDE SE APRECIA LA VERDADERA DIMENSIÓN DE MI TRISTE EXISTENCIA).

SEA COMO SEA, DURANTE MI ADOLESCENCIA, ERA EN CASA, ENCERRADO CON MIS MÁQUINAS, DONDE PASABA LOS ÚNICOS MOMENTOS DE CALMA Y SOSIEGO.

LA INFORMÁTICA PONÍA COLOR A UNA VIDA GRIS, ME OFRECÍA LA MÚSICA Y EL CINE...

...PODÍA JUGAR, ESTUDIAR E INCLUSO DISFRUTAR DE LAS MÁS BELLAS ARTISTAS...

...DEL PORNO MUNDIAL...

UNA TARDE PRESENCIÉ ALGO QUE, DE LA FORMA EN QUE LUEGO SE DESARROLLARÍAN LOS HECHOS, PROVOCARÍA EN MI MENTE UN DESAJUSTE IRREPARABLE EN LO QUE A LA COMPRENSIÓN DEL COMPORTAMIENTO FEMENINO SE REFIERE.

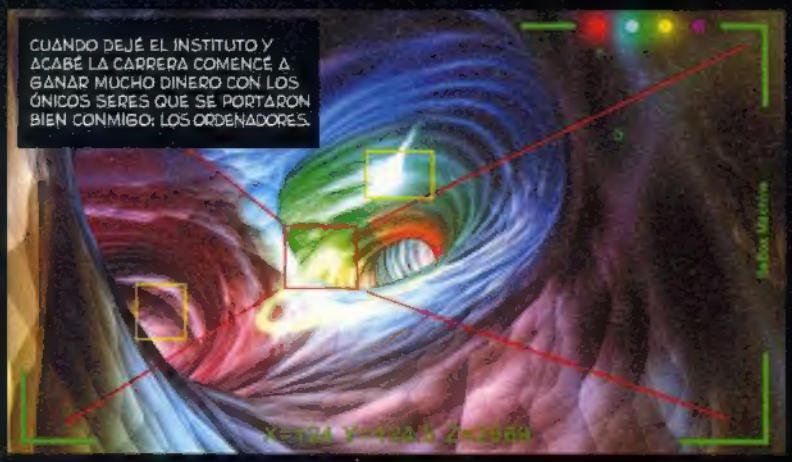
¡...SUELTA, ANIMAL, ME HACES DAÑO!

¡CLAUDIA!

IMÁGENES DE "CYBERXPERIENCE" CORTESÍA DE AZ MULTIMEDIA

¡YO NO TENGO QUE PEDIR PERMISO A NADIE!
¡AY!
¡MIENTRAS SEAS MI CHICA NO PERMITIRÉ QUE ME DEJES EN RIDÍCULO!
¡CLAUDIA!
¿¿PERO QUÉ HACES?! ¿¿TE HAS VUELTO LOCO?!
YA LO DIJE ANTES: HUBIERA DADO LO QUE FUERA POR ELLA...
¡SUÉLTALA, CERDO!
¡QUÉ COJONES...!
TUPP!
IDIOTA...
¡EN PIE, NIÑATO!
TUMP!
POW
TUND

RECUERDO LA LLUVIA DE GOLPES, LA RABIA Y LA AUSENCIA DE DOLOR DEBIDO AL ESTADO DE NERVIOS.
TUD!
EL MIEDO Y LA DESESPERACIÓN, A VECES, SUELEN SER BUENOS ALIADOS...
LOS DE CONSTITUCIÓN ENCLENQUE SOMOS MAESTROS EN APROVECHAR ESTOS DESCUIDOS. EN AQUELLOS MOMENTOS NO HUBIERA RECONOCIDO NI A MI MADRE...
TUND TUND TUND
¡NO LE VUELVAS A PONER LA MANO ENCIMA! ¡NO VUELVAS A HACERLO!
AL CAVERNÍCOLA LO ESTABA DEJANDO GUAPO...
¡SUÉLTALO, SUÉLTALO!
EL TORTAZO NO ME DOLIÓ...
¡DEJA A MI HOMBRE, DESGRACIADO! ¿¿CÓMO TE ATREVES A PONERLE LA MANO ENCIMA?!
YO CREÍ QUE... NECESITABAS AYUDA...
...SUS PALABRAS, EN CAMBIO, LAS SENTÍ COMO PUNTAS DE ANZUELO QUE TRATAN DE ARRANCAR A TIRONES MI MALTRECHO CORAZÓN.
AYUDA DE QUIÉN... ¿TUYA?... ERES PATÉTICO. SI ALGUIEN TIENE QUE AYUDARME A ALGO SERÁ MI NOVIO, GILIPOLLAS, NO UN IMBERBE COMO TÚ...



EL PROTAGONISTA DEBERÍA ROBAR LOS PRODUCTOS MÁS CAROS, PARA ACUMULAR PUNTOS, SIN SER DETECTADO POR LOS AGENTES EXTERMINADORES DE SEGURIDAD, QUE NO DUDARÍAN EN VOLARLE LA TAPA DE LOS SESOS.

IMAGEN EN 3D CORTESÍA DE LUDAS JANIN

ME DETUVE A OBSERVAR A UN TIPO QUE GRITABA COMO UN ENERGÚMENO.
TAP!

LLEVABA LA BOCA MANCHADA DE RESTOS DE CHOCOLATINA QUE HABÍA DEVORADO A ESCONDIDAS (EN MI JUEGO YA SERÍA HOMBRE MUERTO POR ESE DESCUIDO).

CUANDO VI ACERCARSE AL RESTO DE SU PROLE, MILES DE RECUERDOS ATRAVESARON MIS NEURONAS A UNA VELOCIDAD DE VÉRTIGO.

HABÍAN PASADO DIEZ AÑOS QUE PARECÍAN MULTIPLICADOS POR TRES. LOS NIÑOS SE VEÍAN FELICES. DE ELLA NO PODRÍA DECIR LO MISMO, ESTABA MUY DETERIORADA, VESTÍA MAL Y HABÍA ENGORDADO.

SENTÍ UNA GRAN TRISTEZA. LA VIDA LA HABÍA CAMBIADO AL BANDO DE LOS DESDICHADOS Y ESO ES ESPECIALMENTE DURO CUANDO SE HA SIDO POR MUCHO TIEMPO LA REINA DE LOS TRIUNFADORES.

ME DISPONÍA A SALIR DE ALLÍ CUANDO LA FORTUNA ME JUGÓ UNA MALA PASADA. NOS MIRAMOS UNOS SEGUNDOS. ELLA ME RECONOCIÓ.

SUS OJOS PEDÍAN AYUDA A GRITOS, PERO ESTA VEZ NO SUPE CÓMO REACCIONAR.

ASÍ QUE ME FUI DE ALLÍ...

Fin

¡PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA

Sí, sí, ya lo sé, ya me he enterado que al final los del **Festival de Sitges** no se animaron a dedicarle la retrospectiva al loco de **Mojica Marins**. A pesar de anunciarlo en nuestro número anterior, a última hora el invento se vino abajo debido a la pésima calidad de las copias, o eso al menos fue lo que dijo la Filmoteca Brasileña. Bueno, pues otra vez será, por lo menos nos sirvió para acordarnos de este director excéntrico y perturbado. Y ahora pasemos a otras cosas. ¿OK?

MONDO VOYEUR

Ultimamente me tengo preocupado. Leo demasiado, oh, ejem, mejor dicho, OJEO montónes de libros con una sola mano. Mamotretos repletos de fotos guarris que me ponen como una moto. Las dos recomendaciones del mes han sido paridas por sudorosos enfermos onanistas. Veamos. Como su propio nombre indica, ***"España erótica: historia del cine clasificado S"*** (**Stripper Ediciones**), de **Joe Krankol** y **Tomás Pérez Niño**, es un impagable homenaje a todo ese cine caliente que se adueñó de las salas de programa doble desde mediados de los 70 hasta principio de los 80. Más de quinientas fichas que conforman una videoguía nostálgica, rancia y entrañable que nos sirve para recordar un montón de perlas del destape y el achuchón grasiento como ***"Aberraciones sexuales de una rubia caliente"***, ***"Afrodita negra"***, ***"Violación inconfesable"***, ***"Emanuelle negra se va al oriente"***, ***"La pitoconejo"*** y muchas otras. Nombres propios, recaudaciones, fotos rarísimas, tops delirantes... Un libro increíble de veras. Y no menos pasmante es ***"¡Desnudas!"*** (Midons Editorial), de nuestro cabritillo **Hernán Migoya**. Un atracón de famosas actrices de Hollywood, glosando sus mejores despelotes, puntuándolos convenientemente (que si aquí enseña el culete, que si allá se le escapa el pezoncillo derecho) y recomendando fervorosamente los más logrados. La labor de un auténtico freak que se ha pasado medio año encerrado frente al vídeo armado con dos mandos a distancia. Con prólogo de **Bajo Ulloa** (otro vicioso), un apéndice de guaperas con buena planta (para que no digan que es machista) y una potente selección de bellezones ligeras de ropa: **Elizabeth Berkley**, **Pamela Anderson**, **Bo Derek**, **Erika Eleniak**, **Mathilda May**, **Demi Moore**, **Anna Nicole Smith**...

MONDO BRUTTO

Así se llama el espléndido fanzine parido en Madrid por un grupo de petardas más locas que **Paco Clavel**. En su número 9 siguen mostrándose implacables con el mundillo underground de pega de este país, rajando con todo y cargándose cualquier mito de tres al cuarto que se les ponga por delante. ¿Pura pose? Yo creo que no, pero mejor juzgarlo vosotros mismos pidiéndolo a **Vicky López**, Apdo. 150.139, Madrid-28024. ¿El sumario? Pues de lo más canalla: un contundente informe sobre fanzines, un regocijante paseo por el pop-trash cañí de ayer y hoy (**Juan Camacho**, **Danny Daniel**, **José Vélez**, **Juan Pardo**), un socarrón tributo a **Camilo Sesto**, dossier drogas, entrevista a los del ***"Spanis sico"***, **Terry IV**, **Jesús Ordovás** que aprovecha para meterse con **Julio Ruiz**... ¡¡Todo el mundo a comprarlo!!

MONDO MARRANO

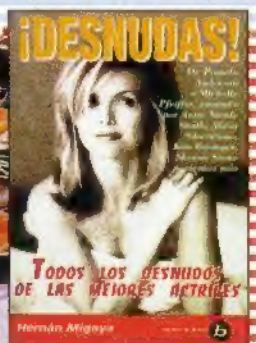
Y con mayúsculas, ya que del 11 al 15 de septiembre estuvimos pasándonoslo de miedo en el Poble Espanyol, donde se celebró el **IV Festival de Cine Erótico**. Por allí andamos con la boca abierta un montón de viborones de pro (**Payà**, **Nani**, **Isabel Andrade**, **Hernán Migoya**, **Ramon Llubià**) alucinando con los shows picantes que se regalaban nuestras musas porno favoritas, como **Selen**, **Luana Borgia**, **Dalila** o **Sabina**, y quedándonos de piedra cuando pollactores de la talla de **Valentino** se animaban a pegarse unos bailoteos.

Muchos homenajes a figuras míticas del hardcore (**John Leslie**, **Ona Zee**, **Teresa Orlowski**), impresionantes avalanchas humanas que se dedicaban a sobar a las actrices, curiosear y toquetear los diferentes productillos de sex-shop puestos a la venta, miles de películas marranas disfrutadas en monitores de televisión, divertidísimos castings de actores porno a gente del público, tumultuosas fiestas nocturnas, lencería de la que quita el sueño, exposiciones de cuadros y dibujos eróticos... Una auténtica explosión de SEXO. Y para que veáis que pensamos en todos vosotros, no os perdáis el suculento reportaje que dedicamos a tan magno evento en nuestra hermanita KISS KOMIX. Al loro.

Roberto Malone manoseando a Olivia del Río.

Kristina Bellanova y una buena amiga.

¡Venga cachondeo!



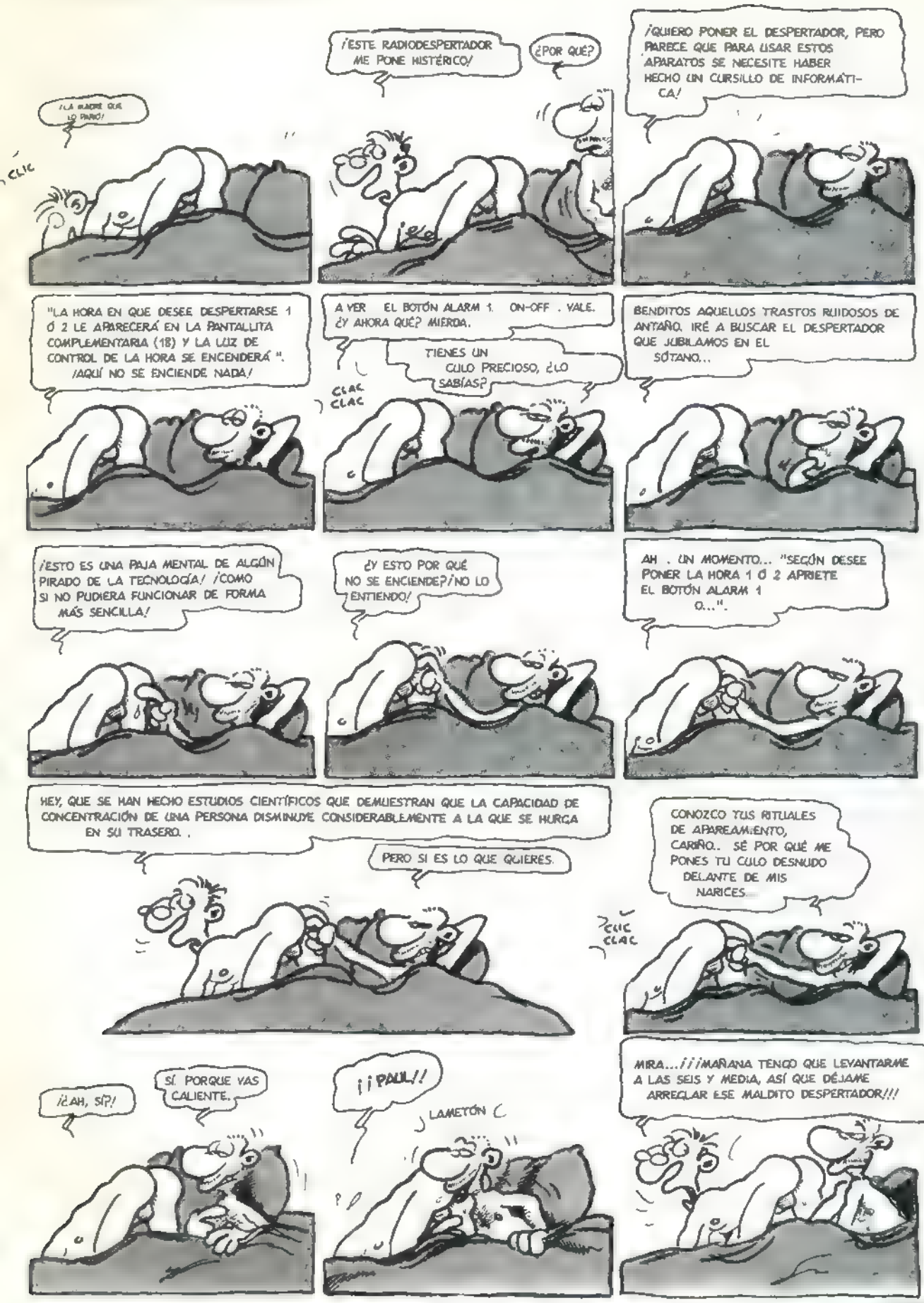
Fotos: Txema Millán

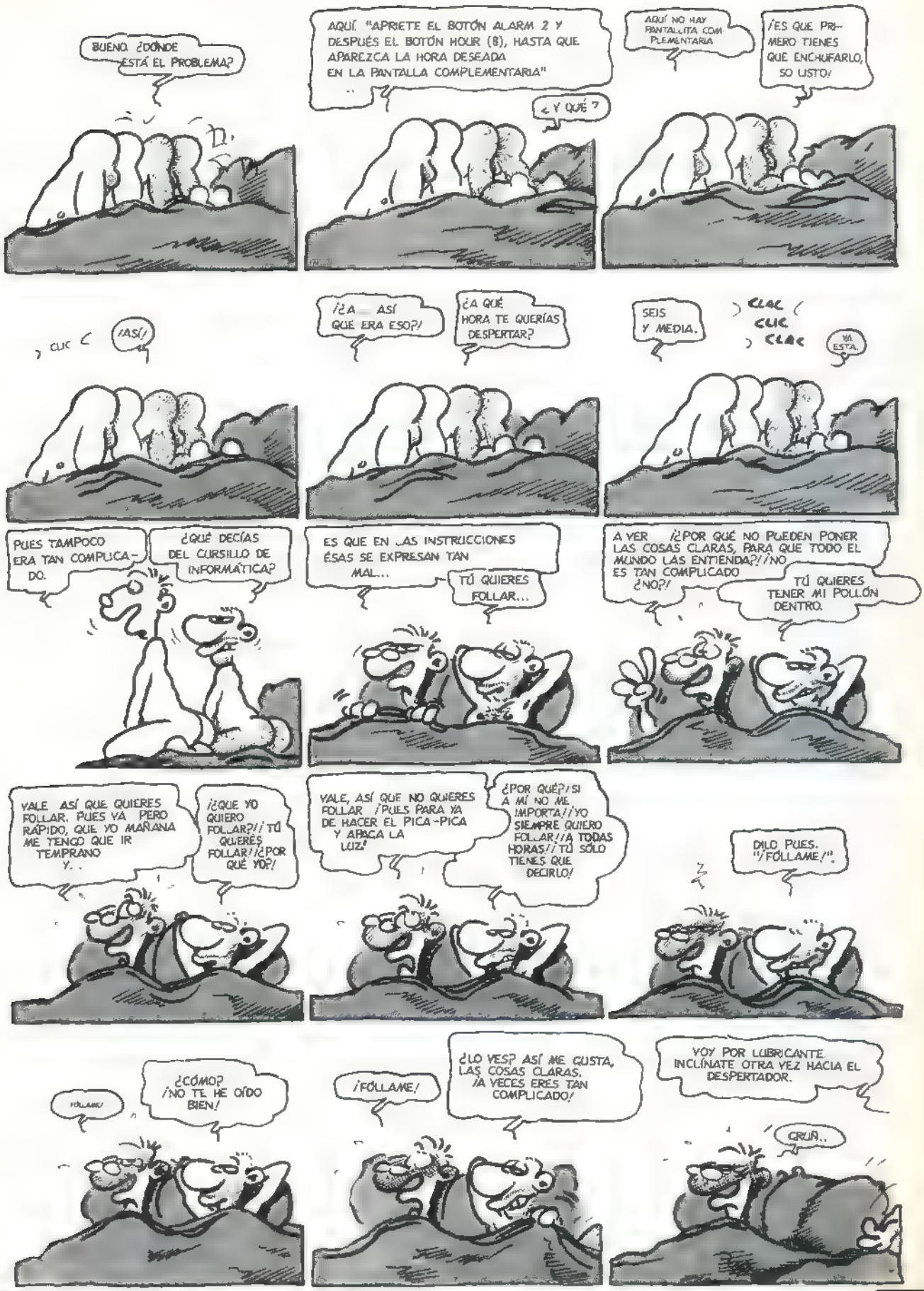
Una de las gomosas brasileñas que calentaron el ambiente.

Uno de los calientes e imprevisibles shows en vivo.

Sabina, la bomba finlandesa.

MARICONAS Y TECNOLOGÍA




BUENO. ¿DÓNDE ESTÁ EL PROBLEMA?
AQUÍ "APRIETE EL BOTÓN ALARM 2 Y DESPUÉS EL BOTÓN HOUR (8), HASTA QUE APAREZCA LA HORA DESEADA EN LA PANTALLA COMPLEMENTARIA"
..
¿Y QUÉ?
AQUÍ NO HAY PANTALLITA COMPLEMENTARIA
¡ES QUE PRIMERO TIENES QUE ENCHUFARLO, SO LISTO!
> CLIC <
¡ASÍ!
¿A__ ASÍ QUE ERA ESO?!
¿A QUÉ HORA TE QUERÍAS DESPERTAR?
SEIS Y MEDIA.
> CLAC < CLIC > CLAC
YA ESTÁ.
PUES TAMPOCO ERA TAN COMPLICADO.
¿QUÉ DECÍAS DEL CURSILLO DE INFORMÁTICA?
ES QUE EN LAS INSTRUCCIONES ÉSAS SE EXPRESAN TAN MAL...
TÚ QUIERES FOLLAR...
A VER ¿¿POR QUÉ NO PUEDEN PONER LAS COSAS CLARAS, PARA QUE TODO EL MUNDO LAS ENTIENDA?! / NO ES TAN COMPLICADO ¿NO?!
TÚ QUIERES TENER MI POLLÓN DENTRO.
VALE ASÍ QUE QUIERES FOLLAR. PUES YA PERO RÁPIDO, QUE YO MAÑANA ME TENGO QUE IR TEMPRANO Y..
¿¿QUE YO QUIERO FOLLAR?! / TÚ QUERÉS FOLLAR! / ¿¿POR QUÉ YO?!
VALE, ASÍ QUE NO QUERÉS FOLLAR ¡PUES PARA YA DE HACER EL PICA-PICA Y APAGA LA LUZ!
¿¿POR QUÉ?! / SI A MÍ NO ME IMPORTA! / YO SIEMPRE QUIERO FOLLAR! / A TODAS HORAS! / TÚ SÓLO TIENES QUE DECIRLO!
DILO PUES. "¡FÓLLAME!".
FÓLLAME!
¿CÓMO? ¿NO TE HE OÍDO BIEN!
¡FÓLLAME!
¿LO VES? ASÍ ME GUSTA, LAS COSAS CLARAS. ¡A VECES ERES TAN COMPLICADO!
VOY POR LUBRICANTE. INCLÍNATE OTRA VEZ HACIA EL DESPERTADOR.
GRUÑ..

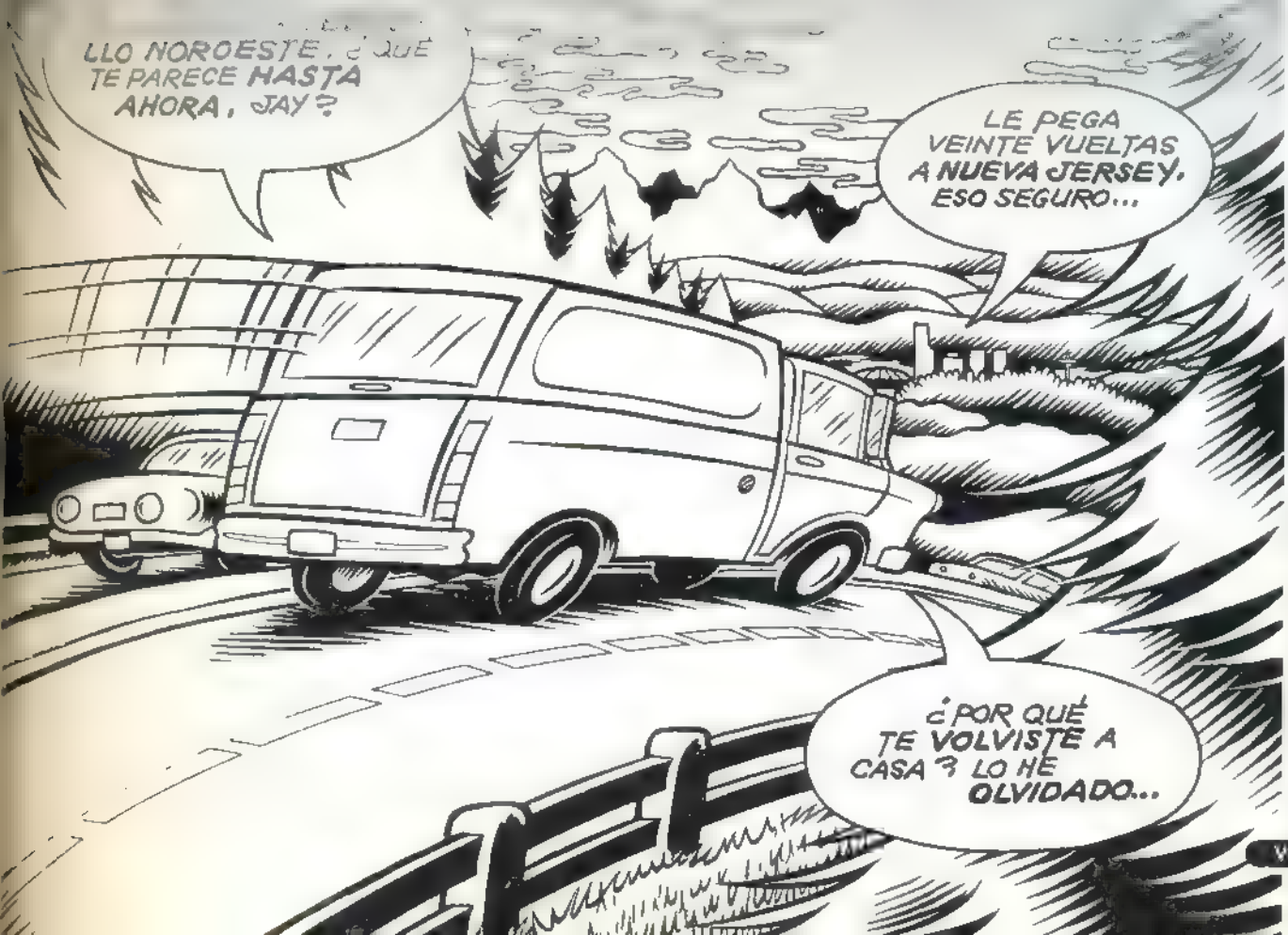
FIN

¡PONGÁMONOS EN SERIO

Tercer capítulo.

Atención: **Buddy** vuelve a Seattle para recoger sus cosas e instalarse definitivamente en el hogar de sus padres, en Nueva Jersey, junto a su ya inseparable **Lisa**. Le acompaña en el viaje **Jay**, todo un elemento que se pierde por las niñas *teenagers*, y además un coleccionista de cultura basura capaz de colocarle un elefante a un hindú. De hecho le apuesta a Buddy que puede venderle algo del género que lleva en la furgo a cada uno de sus antiguos compas de piso: **¡Apestoso**, **Valerie** y **George Hamilton III**!

Claro que Buddy no se lo cree. Qué van a comprar ésos con lo roñas que son...



Y ASÍ...
¡HOLA A TODOS!
¡VAYA, MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ! ¡LA RATA VUELVE AL BARCO!
HOLA, BUDDY...
QUÉ, ¿QUÉ TAL LA VIDA EN EL PUEBLO?
OH, NO ESTÁ MAL...
EY, APESTOSO, TE ACUERDAS DE JAY, ¿VERDAD?
HOLA, "APESTOSO"
SÍ, CLARO, HOLA...
OYE, ¿QUÉ LLEVAS AHÍ METIDO?
EL QUÉ, ¿ESTO? BAH, COSAS QUE HEMOS COMPRADO POR EL CAMINO..
¡ES EL COCHE DE BOSS HOGG! ¡DE "LOS DUQUES DE HAZZARD"! ¡YO TENÍA ESTE MISMO DE PEQUEÑO!
¡DÉJAME VERLO!
EH, ESPERA UN MOMENTO...
DATSUN
BOSS HOGG'S CAR
ME HA COSTADO UNA PASTA, ASÍ QUE PERDONA SI SOY... CUIDADOSO...
¿CUÁNTO QUIERES POR EL? ¡DI UN PRECIO!
MMMM... 25 DÓLARES...
?!? ¡¿25 DÓLARES?! ¡¿POR QUIÉN ME HAS TOMADO, POR BILL GATES?!
VALE, VEINTE...
¡DIEZ!
VEINTE PAVOS. PAGUÉ QUINCE POR ÉL, ASÍ QUE QUIERO SACARME ALGO POR LAS MOLESTIAS...
OLVÍDALO (UMPF) ...NO TENGO VEINTE PAVOS... (¡GRUÑIDO!)
DÉJAME SÓLO MIRARLO UN SEGUNDO...
¡SALTO! ¡BRINCO!
VEINTE PAVOS.
¡VALE, AQUÍ TIENES TUS PUTOS VEINTE PAVOS! ¡AHORA DAME LA CAJA!
TODA TUYA...
JO, TÍO... (¡SOLLOZO!) EL COCHE DE BOSS HOGG... SOY TAN FELIZ...
¿Y QUÉ HACES CON ESA CAJA DE ROPA, BUDDY? ¡CREÍA QUE TE IBAS, NO QUE VOLVÍAS!

EN REALIDAD ESTAMOS INTENTANDO QUITARNOSLA DE ENCIMA. SI VES ALGO QUE TE GUSTE, ES TUYO...
POR UN PRECIO...
LAS VENDÉIS, ¿EH?
...CONOCIÉNDOTE SEGURO QUE TIENEN MANCHAS DE SUDOR. PERO LES ECHARÉ IGUAL UN VISTAZO...

¿Y QUÉ TAL LISA? CREÍA QUE IBA A VENIR CONTIGO.
NO LE APETECÍA, PERO DE OTRA FORMA ESTÁ BIEN...
LO CREAS O NO, HACE MUY BUENAS MIGAS CON MI MADRE...

SÍ, CLARO, LISA CONGENIA CON CUALQUIERA SEGÚN LE INTERESE...
SIN OFENDER A TU MADRE...
TRANQUILA...
EY, BUDDY, ¿QUÉ PLANES TENÉIS PARA ESTA NOCHE?

NINGUNO. PENSÁBAMOS IMPROVISAR...
¡PUES VAMOS TODOS DE MARCHA POR LOS VIEJOS TIEMPOS! ¿QUÉ ME DICES, BUDDY?
OOH... ÉSTA ES PRECIOSA... ¿DE VERDAD LA VENDÉIS?

NO ME IMPORTA SALIR A TOMAR UNA BIRRA... ¿Y TÚ QUÉ, JAY? ¿QUÉ TE APETECE HACER?
¿QUIÉN, YO? ME GUSTARÍA ESCUCHAR GRUNGE EN DIRECTO E IRME DE JUERGA CON TAD...

VENGA, TÍO, EN SERIO...
¡HABLO EN SERIO! ¡ES MI PRIMERA VISITA A SEATTLE! Y YA SABES LO QUE DICEN: ALÍ DONDE FUERES...

PERO, MIERDA, NO SABRÍA DÓNDE LLEVARTE. ¿Y CÓMO PODREMOS ENCONTRAR A "TAD"?
¡FÁCIL! ¡TAD DOYLE ESTÁ EN TODOS LADOS! ¿CÓMO NO PODRÍAMOS ENCONTRARLE?
¿LO VES? YA ESTÁ...

VOY A MIRAR LOS SITIOS MÁS GUAPOS...
¡LUEGO COJO MI COSTO Y NOS PONEMOS EN MARCHA!
?
JE-JE...

TE ESTÁS QUEDANDO CONMIGO, A QUÉ SÍ...
¡QUE NO, HOMBRE! ¡QUE LO DIGO EN SERIO!
EY, ¿CUÁNTO QUIERES POR ESTA CAMISA DE COWBOY CON LOS BOTONES DE PERLA?

ESA NOCHE...
¿Y QUÉ, TAD, CÓMO VA EL NUEVO DISCO?
ESTÁ AL CAER, AMIGO MÍO. Y PERDONA MI FALTA DE MODESTIA, PERO TENGO QUE DECIRTE QUE ES LA REHOSTIA...
¡COJONUDO!
En el Seco Willie el panty nunca tiene fin

...Y TE DIRÉ ALGO MÁS: CREO QUE POR FIN LOS HADOS NOS ACOMPAÑAN...
VAMOS A POR TODAS, TÍOS, Y ESTA VEZ ARRASAREMOS. (¡ERUCTO!)
¡DI QUE SÍ, TÍO! ¡NADIE SE LO MERECE MÁS, TE LO DIGO SINCERAMENTE!
OH SEÑOR...

OYE, TAD, ¿PODRÍA CONSEGUIR UNA COPIA AUTOGRAFIADA DE LA VERSIÓN CENSURADA DE "8-WAY SANTA"?
...PUEDO PASARTE UN CHEQUE AHORA...
DAME TU DIRECCIÓN Y VERÉ QUÉ PUEDO HACER...
(¡PSST! ¡JAY!)

¡...JAY! ¡VEN! ¡QUIERO HABLAR CONTIGO!
PERDONA UN SEGUNDO, TAD...
¿QUÉ PASA, BUDDY?
¡BEBER! ¡BEBER!

OH, NADA IMPORTANTE. ¡SÓLO ME PREGUNTABA QUÉ BICHO SE TE HA METIDO EN LA CABEZA!
?!?
¿ALGUIEN PUEDE PASARME OTRA BIRRA, POR FAVOR? (¡ERUCTO!)
¡ESO! ¡MÁS CERVEZA PARA MÍ Y MI COLEGA TAD!

¿POR QUÉ, QUÉ PASA?
NO PUEDO CREER COMO LE HACES LA PELOTA A ESTE TÍO, PIDIÉNDOLE UN AUTÓGRAFO Y TODO...
¡ERES AÚN MÁS PUTO GROUPIE QUE APESTOSO!
TSK, TSK... DÉJAME DECIRTE, BUDDY, QUE TU ACTITUD ALTIVA Y PREPOTENTE PUEDE SER A VECES ALGO IRRITANTE. ¿QUÉ MÁS TE DA QUÉ BESE ALGÚN CULO DE VEZ EN CUANDO?
ADEMÁS, ¿CREES QUE A ÉL LE IMPORTA? ¡PARA ESO ES LA FAMA, PARA SER SOBADO!
TE QUIERO, TAD...
BUENO, PUES PERDONA SI PAREZCO UN SNOB, PERO NO PUEDO EVITAR QUE ME DÉ MAL ROLLO TODO ESTO...
ESTOY ABAJO...
ESPERA, VOY CONTIGO... QUIERO VER QUIÉNES TOCAN...
MURMURANDO DE MARCHA CON TAD
¡HA SIDO UN PLACER, TAD, Y NO TE OLVIDES DEL DISCO!
NO LO OLVIDARÉ, PERO, EH, ¿NO TE OLVIDAS TÚ DE TU AMIGO?
DÉJALOS, TAD. QUIERO QUEDARME AQUÍ CONTIGO.
DESPUÉS, ABAJO...
...BLA BLA BLA LITIO BLA BLA... ♪♫ ♪ ...BLA BLA BLA TRABAJO MURMULLO QUEJIDO... ♫ ODIO MI ALGO ACERCA DEL SEXO REFUNFUÑO... LAMENTO...
¡GOLPE! ¡RASGUEO!
QUÉ MENSAJE SE SUPONE QUE QUERRÁN TRANSMITIR ÉSTOS...
CREO QUE INTENTAN DECIRNOS QUE ES HORA DE ABRIRSE...
¡...GUAU! ¡¡¡MIRA ESO!!!
¿QUÉ? ¿QUIÉN? ¿DÓNDE?
(MIRA ABAJO Y A TU IZQUIERDA, Y DIME SI NO ES EL GULO MÁS ALUCINANTE QUE HAS VISTO NUNCA...)
...¡MAMA MÍA, MÍRALA! ¿CÓMO HABRÁ PODIDO ENTRAR AQUÍ? NO DEBE TENER MÁS DE DIECISIETE...
¿¿¿A QUIÉN LE IMPORTA ESO?!?! ¡VENGA, VÁMONOS DE AQUÍ!
¡YO NO ME MUEVO DE ESTE SITIO!
AYAY AY...

NUEVA JERSEY...
¡GUAU, QUÉ DIVERTIDO! ¡NO SABÍA QUE PUDIERAS IR A LA IGLESIA DE NOCHE!
AJÁ... DÓNDE HABRÉ APARCADO EL COCHE...
AH, AHÍ ESTÁ...
NUESTRA SEÑORA DEL GRATUITO LLANTO Y GIMOTEO
SERMÓN DE HOY: "NO TODOS LOS SACERDOTES SON PERVERTIDOS"

LA MISA NOCTURNA ES LA ÚNICA CON MÚSICA FOLK. LA PREFIERO MIL VECES A ESA DE ÓRGANO...
¡ESOS CANTANTES DE FOLK ERAN GENIALES! ¡TAN AMANERADOS Y SETENTEROS!
¿ES NUEVO ESTO DE LAS "MISAS FOLK"?

NO, SE LLEVAN AÑOS HACIENDO...
AUNQUE YO AÚN ME ACUERDO CUANDO ERAN TODAS EN LATÍN...
¡¿EN LATÍN?! ¿DE VERDAD?
QUÉ RARO...

AUNQUE DEBE MOLAR OÍR AL CURA HABLANDO UN IDIOMA FANTASMAL EN ESAS GRANDES CATEDRALES ANTIGUAS...
SUENA CHACHI...
EN REALIDAD SON VIEJAS IGLESIAS FRÍAS E INCÓMODAS...

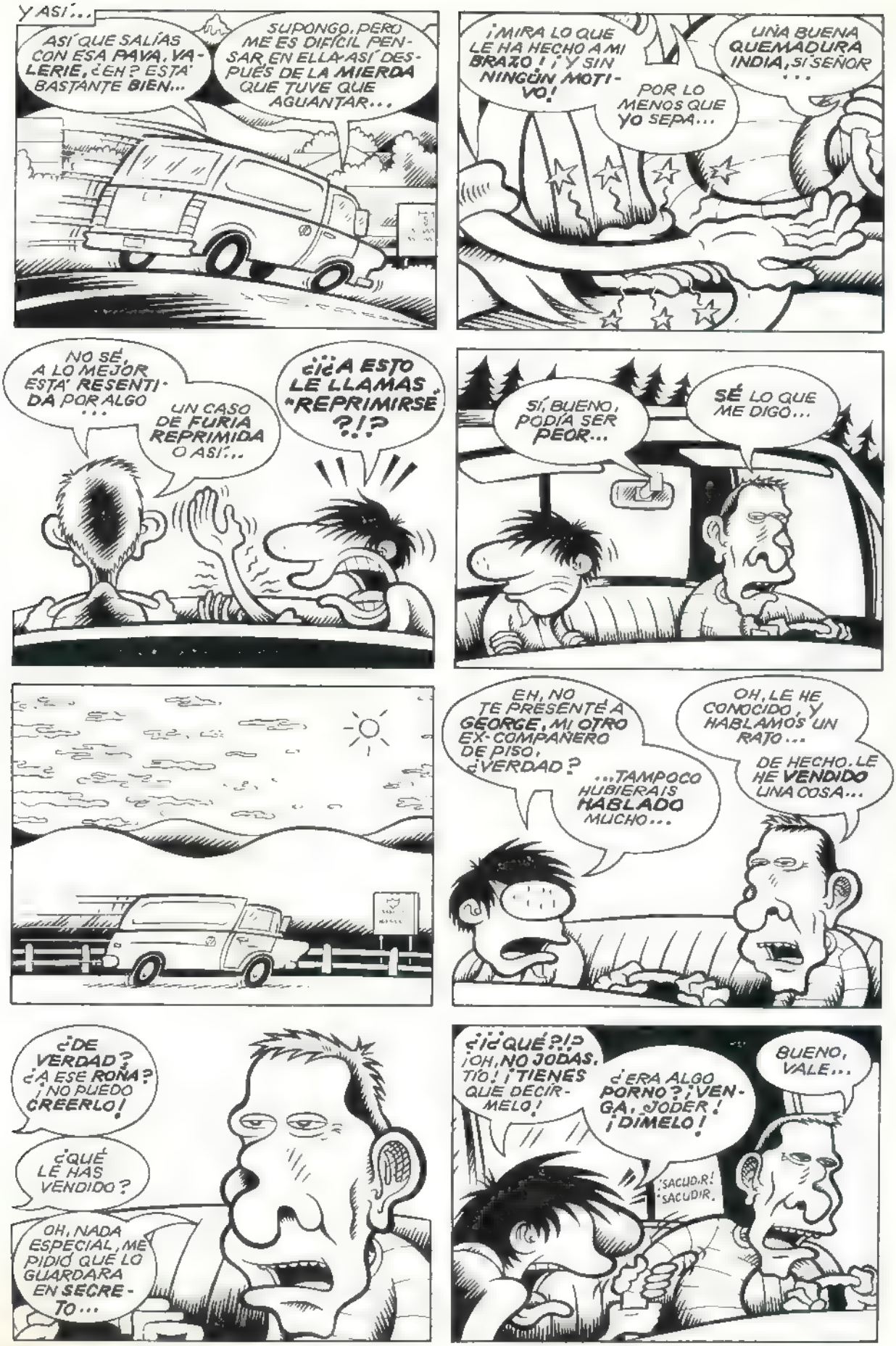
¿NUNCA HABÍAS IDO A LA IGLESIA DE PEQUEÑA, LISA?
NO, NUNCA. MIS PADRES NO ERAN RELIGIOSOS POR AQUELLA ÉPOCA...

DE HECHO, MI PADRE ERA ANTI-RELIGIOSO Y SE CACHONDEABA SIEMPRE DE LOS CREYENTES...
HMMM...

PERO TRAS LARGARME MI MADRE SE VOLVIÓ UNA CREYENTE FANÁTICA...
AHORA ESTÁ TODO EL RATO CON QUE EL ABORTO ES UN CRIMEN Y ROLLOS ASÍ...
BUENO, YO SOY TÉCNICAMENTE "PRO-ELECCIÓN", PERO NO PUEDO DECIR QUE TU MADRE ESTÉ TOTALMENTE ERRADA...
POR ÉSAS YO DEBO SER UNA ASESINA EN SERIE, PORQUE HE TENIDO, NO SÉ, UN MILLÓN DE ABORTOS...
?!?
¿CÓMO, DISCULPA? ¿A QUÉ TE REFIERES CON "UN MILLÓN"?
BUENO, UN MILLÓN NO, CLARO. PERO HE TENIDO LO MÍO...
¿Y CUÁNTO ES ESO, LISA? ME ENCANTARÍA SABERLO...
CINCO, ¿VALE? ¡HE TENIDO CINCO!
Y CRÉEME, NO ES PARA TANTO...
¿QUE HAS TENIDO CINCO ABORTOS?
¡FRENAZO!
OH-OH...
¡¡¡LISA, ESO ES TERRIBLE!!! ¿CÓMO PUEDES DECIR "NO ES PARA TANTO"? ¿DE VERDAD TE PRODUCE TANTA INDIFERENCIA?
VALE, ADMITO QUE TOCAN UN POCO LAS NARICES...
Y BARATOS NO SON, ESO SEGURO...
¡¿PERO NO USASTE NADA PARA PROTEGERTE?! DESPUÉS DE UN SOLO ABORTO DEBERÍAS SER SÚPER CUIDADOSA...
AH, ¿EL CONTROL DE NATALIDAD? BUENO, CLARO, USO UN DIAFRAGMA...
...A VECES... *¡GLUPS!*
¿Y EN QUÉ DEMONIOS ESTABA PENSANDO BUDDY? ¿O ES QUE ÉL NO SABE NADA?
¡OH, POR AMOR DE DIOS, NO FUERON TODOS SUYOS!
ASÍ QUE ¡¿PODEMOS DEJARLE FUERA DE ESTA CONVERSACIÓN?!
¿Y QUIERES POR FAVOR SEGUIR CONDUCIENDO?
¿VALE?
¿¡¿PORFA?!?
BRUmmmmm...

...LISA, ODIO TENER QUE PREGUNTÁRTELO, PERO, ¿TÚ QUIERES A BUDDY?
BUENO, SÍ... ALGO ASÍ...
"ALGO ASÍ". ¿Y QUÉ HAY DE BUDDY? ¿ESTÁ ÉL ENAMORADO DE TI?
NO LO SÉ... YO... YO...
¿CÓMO VOY A SABERLO?
¡¿¿CÓMO VAS A SA...?!? BUENO, SI NO TE LO HA DICHO, SIEMPRE PUEDES PREGUNTARLE, ¿NO?
OH, SÍ, CLARO. SIMPLEMENTE DIRÁ LO QUE CREA QUE QUIERO OÍR...
NO SIGNIFICARÍA NADA...
VALE, VEO POR DÓNDE VAS. CONTÉSTAME A ESTO...
YA SÉ QUE NO TENÉIS PLANES DE CASAROS, PERO, ¿HABÉIS SIQUIERA HABLADO DEL TEMA?
¡¿EEEH, CASARSE?! ¡¡¡NI MUERTA!!!
NO QUIERO OFENDERTE, PERO... AAAGH...
"SUSPIRO" SIENTO HABERLO PREGUNTADO...
ENTONCES A VER SI LO ENTIENDO...
GRUÑIIIDO...
TE HAS TRASLADADO MILES DE KILÓMETROS DE DONDE CRECISTE A UN LUGAR SIN FAMILIARES NI AMIGOS PARA ESTAR CON UN TIPO QUE NO TIENE INTENCIÓN DE CASARSE CONTIGO, Y QUE QUIZÁ NI TE QUIERE... ¿CORRECTO?
"GLUPS" C-CREO... QUE... SÍ...
¿Y QUÉ HARÁS SI BUDDY DECIDE DEJARTE? ¿LO HAS PENSADO SIQUIERA?
OH, DIOS, YO QUÉ SÉ...
¡NO LO ENTIENDO, LISA! ¿ES QUE NO TIENES NI UNA PIZCA DE AMOR PROPIO?!
¡¡PUES CLARO QUE NO! ¿¡NO ES EVIDENTE!?
¡¡BUU-HU-HUU!!
"SUSPIRO" VOY A TENER UNA CHARLA SERIA CON BUDDY CUANDO LLEGUE A CASA...
¡NO! ¡¡¡PORFA, NO LE DIGAS NADA!!! ¿¡¿LO HARÁS?!?
¡BUUU-HU-HUUU!

AL OTRO DÍA...
¡NO LO ENTIENDO! ¿POR QUÉ OS LARGAÍS TAN PRONTO? ANOCHE ME LO PASÉ BOMBA, ¿VOSOTROS NO?
SÍ, CLARO, PERO YA SABES... EL TIEMPO ES DINERO...
DIME, GEORGE, ¿CÓMO HA IDO TODO DESDE QUE ME FUI? ¿AÚN NO SOPORTAS A VAL Y APESTOSO?
OH, NO HA IDO DEMASIADO MAL...
...DE HECHO, DESDE QUE TE FUISTE NOS LLEVAMOS MUY BIEN...
QUÉ COSAS, ¿NO?
EH, SÍ... QUÉ COSAS...
SABES, ES GRACIOSO QUE MENCIONES EL DINERO, JAY...
PORQUE JUSTO POR ESO DEBERÍAIS QUEDAROS AQUÍ...
¡HAY UN MONTÓN DE PASTA EN ESTA CIUDAD! ¡¡PREGÚNTASELO A BUDDY! ¡ESTA GENTE ES NEGOCIO FÁCIL!
¡DE HECHO, PODRÍAMOS HACER NEGOCIOS JUNTOS!
¿SÍ? ¿HACIENDO QUÉ?
OH, NO SÉ... ¡CUALQUIER COSA!
DE MÁNAGERS DE GRUPOS, O VENDIENDO MARÍA... ¡O AMBAS COSAS!
HMMM... NO SÉ... ESO ES MUY FUERTE PARA MÍ...
YO HAGO COSAS DE POCA MONTA... SÓLO TE ESTORBARÍA, APESTOSO...
¿ESO CREES, SÍ? BUENO, NO DISCUTIRÉ CONTIGO...
¡PERDEDOR!
¿QUÉ TAL UN BESO DE DESPEDIDA, VAL? ¿HMM?
MALA SUERTE, "GIGOLÓ"...
PIÑÓN
...MEJOR UNO DE ESTOS...
EY...
¡¡¡AUH!!!
¡RETORCER!
¡SANTO DIOS, VAL! ¡ESTO DUELE!
¡OH, NO SEAS MARIQUITA! ES SÓLO UNA QUEMADURA INDIA...
POR ESO... LAS QUEMADURAS INDIAS DUELEN...
¡VAMOS, BUDDY! ¡EN MARCHA!


Y ASÍ...
ASÍ QUE SALÍAS CON ESA PAVA, VALERIE, ¿EH? ESTÁ BASTANTE BIEN...
SUPONGO, PERO ME ES DIFÍCIL PENSAR EN ELLA ASÍ DESPUÉS DE LA MIERDA QUE TUVE QUE AGUANTAR...
¡MIRA LO QUE LE HA HECHO A MI BRAZO! ¡Y SIN NINGÚN MOTIVO!
POR LO MENOS QUE YO SEPA...
UNA BUENA QUEMADURA INDIA, SÍ SEÑOR...
NO SÉ, A LO MEJOR ESTÁ RESENTIDA POR ALGO...
UN CASO DE FURIA REPRIMIDA O ASÍ...
¿¿¿A ESTO LE LLAMAS "REPRIMIRSE"?!?
SÍ, BUENO, PODÍA SER PEOR...
SÉ LO QUE ME DIGO...
EH, NO TE PRESENTÉ A GEORGE, MI OTRO EX-COMPAÑERO DE PISO, ¿VERDAD?
...TAMPOCO HUBIERAIS HABLADO MUCHO...
OH, LE HE CONOCIDO, Y HABLAMOS UN RATO...
DE HECHO, LE HE VENDIDO UNA COSA...
¿DE VERDAD? ¿A ESE ROÑA? ¡NO PUEDO CREERLO!
¿QUÉ LE HAS VENDIDO?
OH, NADA ESPECIAL, ME PIDIÓ QUE LO GUARDARA EN SECRETO...
¿¿¿QUÉ?!?
¡OH, NO JODAS, TÍO! ¡TIENES QUE DECÍRMELO!
¿ERA ALGO PORNO? ¡VENGA, JODER! ¡DÍMELO!
¡SACUDIR! ¡SACUDIR.
BUENO, VALE...

ERA UNA FOTO DEDICADA DE "LOS VENGADORES"...
¡NO! ¿¿EN SERIO?!
¡JO, TÍO, ES COJONUDO! ¿CÓMO HUEVOS PUDISTE SABER QUE A GEORGE LE MOLABA DIANA RIGG?
TE JURO QUE ERES UN PUTO GENIO...
SI SOY TAN GENIO ¿POR QUÉ NO TE METES EN NEGOCIOS CONMIGO?
¡PALMADA!
ARRGH... YA ESTAMOS...
¿Y BIEN? ¡QUIERO SABERLO! ¿ES PORQUE TIENES TANTAS OFERTAS DE TRABAJO QUE NO SABES POR CUÁL DECIDIRTE?
¿TE HA LLAMADO LA CASA BLANCA O ALGO?
VALE, ADMITO QUE TU OFERTA ES MUY TENTADORA, PERO AÚN HAY DETALLES QUE ME PREOCUPAN...
¿CÓMO CUÁLES?
PUES SI ERES TAN GENIAL HACIENDO PASTA, POR QUÉ NO HAY NADA QUE LO DEMUESTRE.
Y POR QUÉ AÚN VIVES CON TU MADRE DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, ¿HMM?
VALE, SABÍA QUE ME LO PREGUNTARÍAS Y PUEDO EXPLICARLO...
¿...O QUÉ PASARÍA CON NUESTRO NEGOCIO SI ACABAS EN LA CÁRCEL POR VIOLACIÓN A UNA MENOR, HMMM?
¿ME QUEDARÍA CON TODO?
VALE, BUDDY, YA ESTÁ BIEN. INTENTO SER SERIO...
¡YO, TAMBIÉN! SON PREOCUPACIONES SERIAS QUE NECESITAN SER ACLARADAS...
¡VALE, PUES FIRMAMOS UN DOCUMENTO LEGAL QUE DIGA QUE SI UNO DE NOSOTROS VA A LA CÁRCEL POR CUALQUIER MOTIVO, EL OTRO SE QUEDA CON TODO!
¿QUÉ? ¿YA ESTÁS CONTENTO?
NO SÉ... ¿SE PUEDE APALABRAR ASÍ? O SEA, ¿ES LEGAL?...
¿¡¿CÓMO COÑO QUIERES QUE LO SEPA?! ¡SÓLO INTENTO COMPLACERTE, GILIPOLLAS!
¡CAGO EN DIOS!

SUSPIRO... BUENO, AQUÍ VA OTRA **PROPUESTA**...

TÚ CONSIGUES UN **TRABAJO IDIOTA** EN UN **McDONALDS**, YO VOY CADA DÍA A PEDIR UN **"HAPPY MEAL"**, Y TÚ TE QUEDAS TRAS LA BARRA **RIÉNDOTE DE MÍ**, VIÉNDOME JUGAR CON MI **MUÑEQUITO GRATIS** E INTENTANDO LIGAR CON LAS **NIÑAS DEL INSTITUTO**...

JE-JE...

¡...MIENTRAS **YO** SENTADO ME PARTO EL CULO DE **TU UNIFORME DE SUBNORMAL**!

¿**QUÉ**? ¿¿¿NO ES UN BUEN TRATO O QUÉ?!?

¡UGH!

VALE, ME HAS **CONVENCIDO**. TIENES UN NUEVO **SOCIO**...

¡**DE ACUERDO**! ¡CHÓCALA, SOCIO!

... PERO TEN CLARO QUE LO HAGO POR **FALTA DE OPCIONES**...

NO PENSARÁS ASÍ **MUCHO TIEMPO**, AMIGO... ¡**RECUERDA LO QUE TE DIGO**!

POR FIN EN CASA DE JAY...

OYE, ¿ÉSA SENTADA EN MI CÉSPED NO ES **LISA**?

¡**VAYA SI ES ELLA**! ¡CUÁNTO TIEMPO **SE** HABRÁ ESTADO AHÍ!

LISA, ¿QUÉ PASA? ¿Y POR QUÉ LLEVAS ESAS **MALETAS**?

¡**BUDDY, PÍDELE** A JAY QUE NOS DEJE QUEDAR CON ÉL, PORQUE NO PIENSO VOLVER A **CASA DE TUS PADRES**!

¡**TU MADRE ES UNA HORRIBLE FANÁTICA RELIGIOSA**!

PERO...

¡... Y TU **PADRE** HA VUELTO DEL HOSPITAL, Y HUELE A **CADÁVER PÚTREFACTO**!

¡**EH, MIRA**! ¡TÍO ME HA MANDADO EL **DISCO DEDICADO**!

¿NO ES **ENCANTADOR**? – FIN

LOS LECTORES

EL VIBORA, OTRA VEZ RETENIDO

Rafael Cueto, de Edinburgo (Escocia):

"Queridos Viborillas:

Me llamo Rafael Cueto y mi número de subscriptor es no me acuerdo.

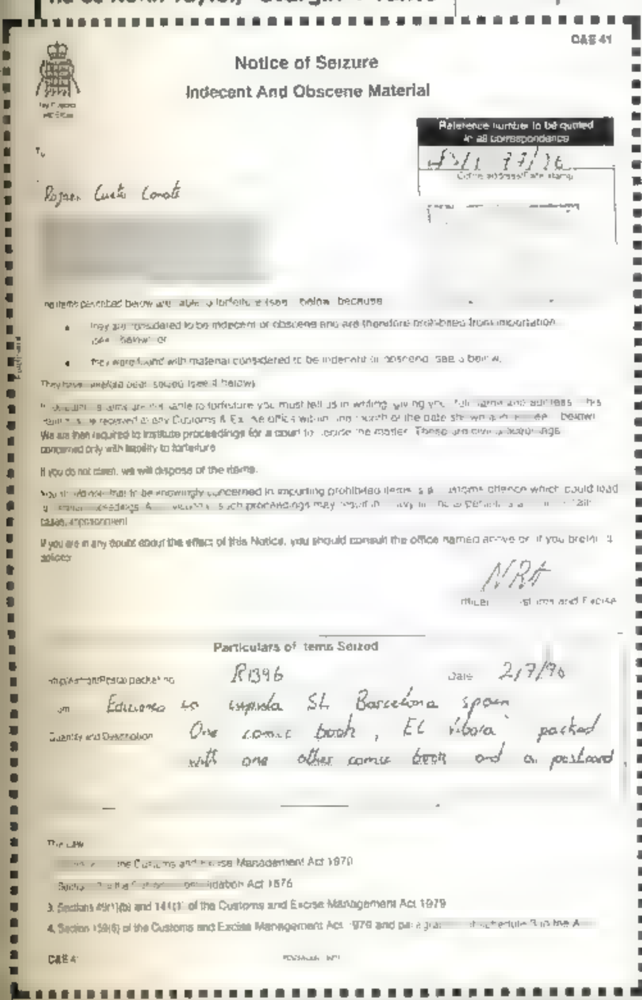
El motivo de esta carta es contaros que el último de vuestros envíos correspondiente al especial Verano, creo que número 197, ha sido retenido por la policía calificándolo de indecente u obsceno, y por lo tanto prohibido para la importación.

Os envío una copia de la notificación para que veáis estos cabrones cómo son de puritanos. Y cómo no se cortan de amenazarte con multas y talego a la mínima de cambio.

Yo por mi parte ya he reclamado la devolución de la revista y pienso seguir adelante, pero creo que vosotros también tendríais que hacer algo al respecto por aquello de la libertad de prensa y el derecho a nosequé y sobre todo para joderles un poco, que tienen mucho morro. Joder.

En fin, esto es todo, lo demás sigue bien por Escocia. Un abrazo muy fuerte"

Otro abrazo por nuestra parte, Rafael. El número te lo volvemos a enviar. Tenemos noticias de otro suscriptor al que se lo han retenido, Guillermo García. ¿Sería por la historia de Kevin Taylor, "Stargirl"? Tanto zodiaco follador... Lo que aún no entendemos es, ¿cómo pueden juzgar en aduanas el contenido de un envío tan bien empaquetado y cerrado? ¿Abren todos los paquetes o sólo los nuestros?



Raúl Gay, de Madrid:

"Hola, chicos-as viboreros.

Soy un gran admirador de **König**. También me gustan **Rabo**, **Mauro**, **Luca Enoch** y **Miguel Ángel Martín**.

Esta carta es para proponer a la **Sra. Esperanza Aguirre**, ministra de Cultura, que incluya ***"Con la mano izquierda"***, de König, como libro obligatorio en la asignatura de Etica, en los Institutos, para aproximar la realidad homosexual a los jóvenes y luchar contra la intolerancia, que falta hace. Sólo por la página en la que el dieciochoañero pide una revista porno gay en el kiosko y es humillado por la vendedora (que después vende una revista porno hetero a un canijo), sólo por esa página, merece ser considerado genial.

También me parece un libro idóneo para padres (los hombres, quiero decir) que lleven mal el tener un-una hijo-a que entienda, ya que verán reflejadas sus fantasías más angustiosas al respecto. Les puede curar la homofobia de golpe o les puede dejar con un tic nervioso en la boca la mar de resultón.

Porque las fobias hacia los que creemos que son "diferentes" provienen del miedo a reconocer que, dentro nuestro, también existe esa "diferencia" o quizá pueda existir. Y esto vale para la homofobia (de algunos heteros), la heterofobia (de algunos gays), y la xenofobia (de todos)".

Albert Casero Martínez, de Barcelona:

"Números atrasados de mis revistas (nuestras, al fin y al cabo), he ido acumulando desde el año de los Mundiales, 21 tengo ahora y me siento confuso. Domingos por las mañanas, presuntamente perdidos reciclando VIBORAS para culminar mi colección en el Mercat de Sant Antoni, pequeñas cantidades hastilladas de los talegos de chocolate para ir poco a poco leyendo aquellas historias, en que el calor era un lujo no permitido: **Anarcoma**. Viajaba junto a **Max** con **Gustavo** y me sentía un héroe con **Peter Pank**, artistas como **Pons**, **Mediavilla** y **Gallardo** llenaban un espacio que ahora no sé dónde está

Vinieron tiempos difíciles para mí, incomprensiblemente yo me hacía mayor y las cosas en el instituto no podían ir peor, conocí el speed junto a los tripis en los WC. de las discotecas de Barcelona. Algún tiempo después desperté del letargo en el que me encontraba y al mirar a mi alrededor vi a los jóvenes disfrazados, como si salieran directamente de las páginas de **Tank Girl**, pelos verdes, azules y oxigenados (tintes que se van en cinco lavados), botas militares, perforaciones cutáneas en las extremidades de sus cuerpos y cadenas junto a sus carteras de piel marrón con las tarjetas del Servired. Pastillas que atontan y te hacen bailar, nunca de cerveza y sí de bebidas energéticas, conjuntos musicales que no dicen una mierda, porque la mayoría de los que los escuchan no entienden una palabra de lo que dicen; luego quedan unos extraños seres que abundan por las calles, creo que les llaman skins, necesitando una enciclopedia práctica e ilustrada para distinguirlos: **Red**, **Sharps**, **Meads**...

Viviendo en este mundo en que estos personajillos se han aficionado al VIBORA me gustaría invitarlos a que si se sienten identificados por estas palabras escuchen una canción de **La Polla Records** llamada ***"Stupidhouse"**** del L.P. ***"Ellos dicen mierda..."***. O si no, conseguir vuestros supercompacs al **Virgin Megapollas** y seguir comprando esas vestiduras de "segunda mano" con el dinero ganado gracias a un "puesto de trabajo" en el **McDonalds**, **Pisa Hut**, **Burger King** y que tan feliz os hace.

P.D. Perdonar por las faltas de ortografía, pero puede que como sea un ignorante no entienda por qué sois así".

*Creo que se escribe así.

Al lector Raúl Linares Luque, de Andújar (Jaén): lo sentimos, pero tus comics no nos convencen para ser publicados en EL VIBORA. Nos has escrito ya tres cartas, y nuestra opinión sigue siendo la misma. Prueba en otra editorial.

CÓMIC BASADO EN UNA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA ENTRE MAURO Y ÁLVAREZ RABO EL 4 DE SEP. DE 1996.

ALVAREZ RABO 96

WHISKY SHARK

EMOND y RENNIE

capítulo segundo.

En un lugar de la carretera...

Un fantasma de apariencia familiar recibe el encargo de ir hasta el **Caesar Palace** de **Las Vegas** por parte de un tipejo de aspecto algo diabólico. Nuestro hombre se asemeja físicamente a cierto Rey del Rock mítico de **Graceland**, y además... Pero no, no es posible.

En otro lugar de la carretera...

Un heavy con ansias de triunfar en el Rock'n'roll business viaja hacia la gran ciudad, pero durante el trayecto sufre diversos incidentes que le dejan clavado en medio de ninguna parte, esperando que alguien pase por aquella puta carretera.

¿Será el destino capaz de unir a dos personas tan dispares y faltas de encanto personal? ¡Nooo!

"Y ALLÍ ESTABA YO."
L.A ¡FAMA O MUERTE!
"CUATRO DÍAS EN LA CARRETERA HACIA L A .."
"Y ME QUEDO TIRADO EN EL CULO DEL MUNDO. BIENVENIDOS A MIERDA CITY, UTAH."
"PERO MI SUERTE EMPEZABA A CAMBIAR."
RRRRRRR
¡COJONUDO!
TIENES EL MAL EN LA MIRADA...
"Y ASÍ FUE CÓMO LE CONOCÍ."

WHITE TRASH
ONE
KING OF THE ROAD
¿TE LLEVO A ALGÚN LADO, CHAVAL?
¡TIENES EL MAL EN TU MIRADA OH, YEAH OH YEAH! ¡TIENES EL MAL EN TU MIRADA OH, YEAH OH YEAH! ¡CREÍ ESTAR EN EL INFIERNO, PERO CREO QUE ME HAS HIPNOTIZADO!
¡Y QUE EL DIABLO ME [illegible] AHORA VEO EL MAL EN TU MIRADA!
598-EP
BORN TO RUN!

"AHORA QUE LO PIENSO BIEN, CREO QUE TODO FUE COSA DEL DESTINO."
EH... SÍ ¡GRACIAS, TÍO, VOY A L.A.!
"TODO AQUELLO DE QUE ÉL PASARA POR ALLÍ JUSTO EN ESE MOMENTO Y ME ENCONTRASE ALLÍ... QUIERO DECIR, EL DESTINO NOS UNIÓ."
¡HEY, CHICOS, SON SABROSAS, SON GUAYS, SON BUNDY BARS! BUNDY BARS -ESE SABOR LOCO POR EL QUE MATARÍAS ¡UNA Y OTRA VEZ!
LO IMAGINABA... BUENO, PUEDO LLEVARTE HASTA LAS VEGAS
PERO ANTES HAY UN PAR DE COSAS QUE ME GUSTARÍA DEJAR CLARAS...
YUM
EN MI COCHE NO SUBEN MARICONES, PROGRES, JIPIS, NEGRATAS, YONQUIS O UNIVERSITARIOS LISTILLOS Y BOCAZAS.
¿VAMOS A TENER ALGÚN PROBLEMA?
NO, SEÑOR. USTED CONDUCE, USTED MANDA. YO SÓLO SOY UN CHICO AMERICANO NORMAL. NO ME VA TODA ESA MIERDA.
MUY BIEN, CHAVAL. CON ESA ACTITUD TÚ Y YO NOS LLEVAREMOS DE PERLAS.
PORQUE SI NO, TENÍA PENSADO ROMPERTE LAS PIERNAS Y ECHARTE A LOS COYOTES.
¿Y CÓMO TE LLAMAS, CHAVAL?
UH. DEAN
BUENO, DEAN, ENCANTADO DE CONOCERTE. LA GENTE ME LLAMA EL REY.
SNAP

RADCLIFFE DUKE
PHARMACEUTICAL
"TENGO QUE RECONOCER QUE EL TÍO TENÍA SUS DEFECTILLOS"
"ERA ALGO PROPENSO A COMETER ALGUNOS EXCESOS."
HEY, COLEGA. ¿QUIERES ECHARLE UN TIENTO? ¡AUTÉNTICO MATARRATAS DE TENNESSEE!
¡A TOMAR POR CULO! KKKKT!
¿SEÑOR? ...OIGA. PERDONE, SEÑOR..
¡HEY, TÍO!
¡TE ESTOY HABLANDO!
BRUM
"Y CREO QUE EL SERÍA EL PRIMERO EN ADMITIRLO"
WOOO
MMPF
¡DEMASIAO!
BOING
BOING

NOS LLEGAN NOTICIAS SOBRE UN CAMIÓN ACCIDENTADO ENTRE BIG ROCK CANDY MOUNTAIN Y MARYSVALE. PARECE SERIO. AMIGOS...
¡JODER, ESO ESTUVO BIEN!
¿HAY HAMBRE, CHAVAL? ¿QUÉ TAL SI PARAMOS PARA UN REAVITUALLAMIENTO?
NO PUEDO, SEÑOR. NO TENGO DINERO.
CRUNK
NO TE PREOCUPES POR ESO, HIJO.
TÚ DEJA QUE EL REY SE ENCARGUE DE TODO.
RED
DIME, ¿QUÉ HACE UN BUEN CHICO COMO TÚ YENDO A L.A.?
SEÑORAS, ESTA NOCHE: LAS PRIMERAS 7 PUNGADAS GRATIS
¡L.A. ES LA CIUDAD DEL ROCK AND ROLL, TÍO! ¡VOY A SER UNA GRAN ESTRELLA!
¡YA SABES, COMO AXL ROSE O DAVE LEE ROTH!
¿ESOS TÍOS...? ¡ANDA YA! LOS HOMBRES DE VERDAD SÓLO TOCAN COUNTRY Y ROCK AND ROLL CLÁSICO.
¡¿QUÉÉ?! ¡UNA MIERDA, TÍO! ¡UNA PUTA MIERDA!
¡CUIDA TU LENGUA, CHAVAL! YO ESTUVE METIDO EN EL NEGOCIO DE LA MÚSICA. ¿ACASO DUDAS DE LO QUE DIGO?
¡HEY, CLARO QUE NO, REY! ESO ES COJONUDO. QUE FUERAS CANTANTE Y TODO ESO... "EL REY". ¿ERA TU APODO O ALGO ASÍ?
SÍ, ALGO ASÍ...

"ASÍ QUE ME MANDÓ AL COCHE MIENTRAS SE OCUPABA DE LA CLIENTA."
"TODAVÍA ME SENTÍA MAL POR LO DEL CAMIONERO."
¡UAU! ¡VAYA CARRO!
"JODER, NO TE VAS CARGANDO A LA PEÑA SÓLO PORQUE TE VACILAN. NECESITAS RAZONES MEJORES QUE ESAS."
VAYA, ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
"CASI SIEMPRE, AL MENOS."
"¡VAYA! ¡EL TÍO ESTABA METIDO EN ROLLOS SERIOS!
DIET GIRL
FLESH
WHO KILLED KENNEDY?
BOOM
BOOM
"LA GENTE HACE COSAS MUY RARAS EN LA VIDA."
WOB
BOP
¡EMPIEZA A MOVER EL CULO, CHAVAL!
"Y SUPONGO QUE ÉL NECESITABA MATAR GENTE."
¡NOS LARGAMOS!
CRUNP

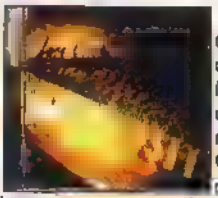
BIEN, TÍOS.
"CREO QUE FUE ENTONCES CUANDO PERDÍ EL NORTE.
¡BAILEMOS ROCK'N' ROLL!
"LOS ABOGADOS Y LOS PSIQUIATRAS AÚN DISCUTEN SOBRE ELLO."
"JURO QUE ESE DÍA LO MÍO FUE LOCURA TRANSITORIA"
¡YEAH! ¡EL PUTO JOHN WAYNE! ¡UNO ENTRE UN MILLÓN!
¡ALTO! POR FAVOR DESISTAN EN SU COMETIDO CRIMI—
SPEAK
"ESE DÍA Y TODOS LOS DEMÁS."
¡MIERDA, OLVIDABA LA VIOLENCIA GRATUITA! ¡DAME LA GRANADA, CHAVAL!
ED
DED
CHAW

FIN del episodio.

HERNÁN MIGOYA

"Hola, ésta es la historia de la Pringada, una chica que está confusa sobre cómo ser sexual y maja en el mundo, pero que descubre que no es maja y que se aprovechan constantemente de su sexualidad, que se enferma y se lo pasa bien entregándose, pero que al final siempre intenta creer en algo bello y en el sueño de amar aún a un hombre, con la esperanza de que él pueda salvarla de su vida mierdosa... ¡Ja ja ja, menuda pringada!"
"Geek the girl", de Lisa Germano.

UNA ESTRELLA DE LOS 90



Hemos iniciado este **Komekomix** con una cita extraída de la introducción del segundo disco de **Lisa Germano**. Esta cantante acaba de lanzar su tercer trabajo, ***"Excerpts from a Love Circus"***. Aunque a veces pueda resultar un poco coñazo (a menudo me recuerda a otra Lisa, en este caso de ficción: la co-protagonista de ODIO), sus temas están llenos de emotividad, melodías pegadizas, letras paranoicas y una instrumentación nada convencional. Lo suficientemente desgarrada para agradar a los *indies*, tiene posibles singles tan redondos que también debería gustar entre el gran público. Claro que la chica es esquiva y nunca sale ni en sus portadas... Pero es tan buena que merece triunfar.

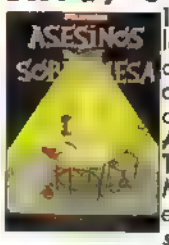
DE LA IGLESIA A HOLLYWOOD

Álex de la Iglesia está rodando un proyecto que tiene toda la pinta de convertirse en un peliculón: ***"Perdita Durango"***, con nada menos que la impresionante **Rosie Pérez** de prota (¿os acordáis de ***"Los blancos no saben meterla"***?). Si a ello le añadimos un **Javier Bardem** más lanzado que nunca, la temperatura puede alcanzar niveles insospechados. Acción, sexo y humor inteligente parecen los ingredientes garantizados de un filme que pondrá todo Hollywood a los pies de Álex y Javier (y de **Santiago Segura**, merced a un sólido papel secundario) a poco que todo vaya como debe ir.

ARTE ESCRITO

Es un placer descubrir LITERBASURA, una revista dedicada mayormente a la creación literaria pero nada típica. Relatos como ***"El principote"*** y ***"Por no estar te perdiste a la porno star"***, o secciones como ***"All the open pussy"*** deleitarán a cualquier lector, por mucho que ame la literatura. Además, piden colaboraciones (comics, relatos, poemas...): 250 pts. a Apdo. 105, 28900 Getafe (Madrid)

CAFÉ, COPA Y PURO



Lolón Negativo es otro de los autores interesantes de la última hornada de comiqueros. Publicado en colaboración con la **Asociación Amigos del Tebeo de la Región de Murcia**, aparece ahora este ***"Asesinos de sobremesa"***, un repaso cruel a todas nuestras lacras sociales, con especial hincapié en la España profunda y fascistoide. El dibujo, sobresaliente.

VUELVE GALLARDO

Midons Editorial edita dentro de su **Colección Sombras** un volumen titulado simplemente ***"Blanco y negro"***, con ilustraciones, bocetos y dibujos sueltos de un viejo conocido, **Gallardo**. Este gran autor nos muestra aquí sus trabajos menos difundidos, y constituye una pieza imprescindible para todos sus fans.

CHARLA CON MARTÍ

Martí Riera fue protagonista junto a **Vicente Segrelles** de una charla-coloquio el pasado julio en la **Biblioteca Joan Oliva i Milà**, de Vilanova i la Geltrú. En dicha charla, titulada *"El cómic desde un punto de vista profesional"*, se habló ante un público mayoritariamente joven de lo dura que es la vida de un autor de historietas. Naturalmente, el tema dio mucho de sí.

MAX Y EL GIGANTE BLANCO

Sin apenas difusión se ha editado ***"Monólogo y Alucinación del Gigante Blanco"*** hermoso libro de **Max** donde la literatura y la ilustración conforman una dura reflexión sobre las últimas grandes obsesiones del creador de **Peter Punk**: la muerte, el horror, el hombre. Dedicado al poeta **Dylan Thomas**, es éste otro Max para leer despacio.

LAS IZQUIERDAS HUMANAS

Alfonso López y **Pepe Gálvez** son los autores de ***"Asesinato en la mezquita"*** álbum editado por **S.O.S. Racisme** tras ser prepublicado en el dominical del **Punt Diari** de Gerona, y que nos cuenta en clave de thriller una cuidada historia de xenofobia y crimen. De venta en librerías especializadas.

GIJÓN GORE

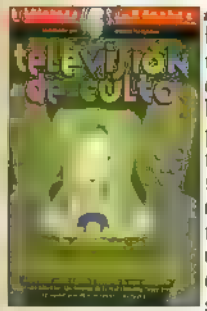
Del 25 al 28 de Noviembre tiene prevista su celebración el **Ciclo Badtaste de Cine Gore**, dentro del marco del **34 Festival Internacional de Cine de Gijón**. Organizado por la **Asociación Cultural Visión Mecánica** y **Por la Kara Productions**, este ciclo es una muestra nacional e internacional de lo mejor del año en cine gore de cualquier formato (incluido vídeo) y duración. Envíos: A.V. Visión Mecánica, Caldones-Linares, s/n, 33391, Gijón (Asturias). Tel.: (98) 513 64 88

ESTÁN LOCOS ESTOS SUPERHÉROES

"El tema de "venderse" lo encuentro tremendamente entretenido porque viene de la idea que tienen algunos de que los únicos modos de ser artísticamente puro son, a) no ser ampliamente popular o b) pobre. Preferiblemente ambos". Quien así habla es **Peter David**, guionista de ***"La Masa"***, en un interesantísimo discurso de su columna *"But*

I digress", que conforma junto a otros artículos traducidos y propios lo más atractivo de DOLMEN, fanzine dedicado a esos raros tipos llamados superhéroes. En números anteriores se publicó un interesante repaso de **Frank Miller** a su propia obra, y puntos de vista opuestos sobre temas tan apasionantes y candentes como la muerte de la tía **May** (la tía de **Spiderman**). Curioso, muy curioso, y siempre entretenido.

HIJO DE LA TV



Antonio Blanco fue el primero en reivindicar que su autor favorito era **Bruce Willis**. Sólo por eso ya se merece el mejor sitio del cielo, pero es que además él mismo era todo un personaje, uno de esos tipos que siempre quedarán en la memoria por su gran sentido del humor, su clase y su ternura. Ahora, dos años después de su muerte, aparece su gran obra postuma· luciendo una soberbia portada, ***"Televisión de culto"*** ha sido completada con mimo por un grupo de amigos íntimos y buenos profesionales, encabezado por otro pionero, **Jordi Costa**. Cien series de toda la historia de la TV son socarrona y cariñosamente comentadas con sus correspondientes fichas, con lo que la obra funciona igualmente como fuente de información esencial y como recuperación nostálgica de un pasado cercano y muy íntimo. Cita ineludible, pues, para todos los que hemos amado ***"El gran héroe americano"*** y ***"La conquista del Oeste"***

LA AVENTURA DE LEER

El Institut de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona ha organizado este mes de octubre una nueva edición de ***"L'aventura de llegir"***, serie de charlas por todo el circuito de bibliotecas populares de la Ciudad Condal. En esta ocasión las tertulias giran en torno al centenario del cómic (por cierto, **Buddy Bradley** ha sido el personaje escogido para la portada de los folletos promocionales): Alejo Cuervo hablará sobre ***"Del cómic al juego de rol y el magic"***; Jordi Sánchez Navarro sobre ***"Cómic, TV, cine, videojuegos, trading cards y merchandising"***; Óscar Valiente sobre ***"La invasión del manga"***; Fco. Pérez Navarro sobre ***"Los nuevos superhéroes americanos"***; y la charla sobre ***"Vigencia del cómic alternativo - De Robert Crumb a Peter Bagge"*** la darán los expertos **Joan Navarro** y **Ramón de España**.

MARÍA SARMIENTO

MARIA SARMIENTO es un sencillo fanzine de protagonista emprendedora. Mezcla del ***"Taxi"*** de **Alfonso Font** y los tebeos de **Lily**, es de lo más naïf que ha salido últimamente. Buenas vibraciones. Cto: 100 pts. más gastos de envío a **Tomás Ferrer García**, San Vicente, 2, 03610 Petrer (Alicante)

SANGRE NUEVA

WHAM! Comics es el título de un fanzine creado por dos jóvenes dibujantes, **Espino** y **Aguilera**, con historietas marcadas por lo absurdo de la cotidianeidad. Algo ingenuo a veces, sorprendente otras, WHAM! Comics sirve de lanzadera a unos autores a los que habrá que seguir la pista. Cto: 200 pts. más gastos de envío a C/ General Castaños, 4, 3º B, 37006 Salamanca.

LA ESPELEOLOGÍA ES MUJER

"La espeleología es la última aventura que le queda al hombre por realizar en territorios vírgenes". Así dice el vitalista **Rober Garay** en la introducción (titulada como esta reseña) a su propio álbum, ***"El reino inclinado"***, recopilación de historietas inspiradas por ese deporte, un verdadero descenso a los infiernos de la Tierra. De venta en librerías especializadas por sólo 480 pelas.

CÓMIC EN SANTANDER

Este mes de octubre se han celebrado las 1 **Jornadas de Cómic de Santander**, organizadas por el especialista **Yexus**, con una serie de charlas y exposiciones. Tras una primera etapa dedicada al ***Presente y Pasado del Cómic***, con la presencia de autores como **William Vance** y **Víctor Mora**, el 29 de octubre se abre la segunda etapa: ***Presente y Futuro del Cómic***, con **Max** como gran protagonista, junto a **F. de Felipe** y **Alfonso López**.

ONE-SHOTS

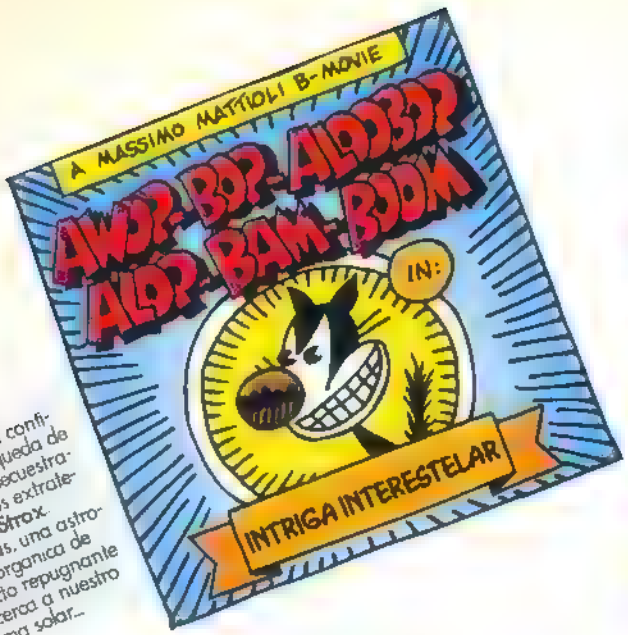
HERNÁN MIGOYA

I CONCURSO DE CÓMIC "DIPUTACIÓN DE CUENCA"

La **Diputación de Cuenca** ha organizado su **I Concurso de Cómic**: los originales no deben ser más de cuatro, a tamaño mínimo 18 x 24 cm. o proporcionales, y deberán ser enviados a la Sección de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Cuenca, C/ Sargal, 2, 16002, Cuenca, antes del 31 de octubre de 1996. Lo sé, casi no queda tiempo, pero es que nos han avisado tarde

EL BRUT QUE NO CESA

La Colección **Brut** está que no para, y a unos niveles de calidad apabullantes. ¿Os habéis comprado ya el ***"Killers"***, de **Mezzo** y **Pirus**? El mejor cómic negro hecho en Europa. Y los fans de los hermanos **Hernandez** ya tenéis en la calle el primer número de ***"Río Veneno"***, la última gran saga que **Beto Hernández** ha realizado en su ya desaparecida revista LOVE & ROCKETS, centrándose enteramente en la exuberante figura de **Luba**. Se anuncia además la pronta aparición de ***"Bienvenido a Hellville"***, un alucinante nº de 52 páginas que presenta el último y más espectacular trabajo de **Thomas Ott**, autor alemán de impresionantes historias mudas donde el terror y el suspense no dejan respiro al lector Pero también tendréis cosecha nacional: nada menos que gore español de la mano de **Enrique López Lorenzana**, con un Brut cuyo título lo dice todo: ***"Back anal en el cementerio municipal"***. No os perdáis una colección que está ofreciendo lo mejorcito del cómic mundial de los 90. Y a un precio irrisorio



SUMEN
am-Boom confi-
nua la búsqueda de
Wendy, secuestra-
da por los extrate-
rrestres Strox.
Mientras, una astro-
nave organica de
aspecto repugnante
se acerca a nuestro
sistema solar...

¡TETSUO, NO PUEDO CREER LO QUE VEO!
¡NI YO, TETSUO! ¡UN EJEMPLAR MACHO A PUNTO PARA NUESTRO TEST!
¡TETSUO, SAL Y CAPTÚRALO!
¡OKAY, TETSUO!

TETSUO SALE Y LO CAPTURA.
ME HAS ABOLLADO LA CARROCERÍA.
¿EEH? ¡PERO SI TÚ NO ERES UNA GAMBA!

ENTRETANTO, EN LA TELE SIGUE EN DIRECTO EL REPORTAJE-BOMBA DE JOHN RAPPARACIO.
¡NOSOTROS NO ABANDONAMOS, GENTE! ¡MANTENEOS EN SINTONÍA! ¿SABÉIS QUE ADEMÁS HAN DESCUBIERTO EL CUERPO PARA ASFIXIAR A VUESTRO TELEREPORTER? PERO BUENO, SI SE VUELA ALTO NO HAY PROBLEMA... HA LLEGADO UNA CAMIONETA DE LA QA Y ESTÁN METIENDO DENTRO AL MARCIANO...
!

SE CREEN MUY LISTOS Y ESPERAN PODER OCULTAR ESTA BELLA HISTORIA DE MARCIANOS. ¿EH, GENTE? ¡NO TENGÁIS MIEDO, 1 89 NEWS SEGUIRÁ CADA MOVIMIENTO! ¡YEEEAH! VEAMOS DÓNDE LLEVAN EL CADÁVER, AMIGOS, SIGAMOS A LA CAMIONETA RAUDOS COMO EL VIENTO...
ZZZZ

EN LA ASTRONAVE RECHONCHA DE LOS ZOMOTOTOL A LA FUERZA, PONEN A BAM-BOOM SOBRE UNA MESA DE LA SALA DE OPERACIONES.
¿QUÉ QUERÉIS HACERME? ¿DÓNDE ESTÁN LAS GAMBAS? ¡MOMENTO! ¡¡¡¡PODEMOS HABLAR!!!

NO ESTÁN PARA CUMPLIDOS.
STRAK!
Matthioli '93

A MASSIMO MATTIOLI B-MOVIE
AWOP-BOP-ALOOBOP
ALOP-BAM-BOOM
IN:
INTRIGA INTERESTELAR

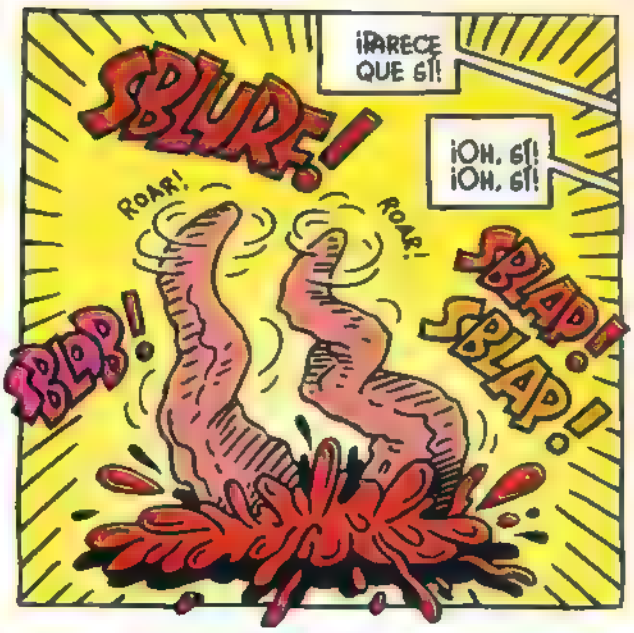
JOHN RAPPARACIO EN DIRECTO.
¡SOY VUESTROS OJOS PUESTOS SOBRE LA CIUDAD, Y ES MUY EMOCIONANTE! YEEEES! LA CAMIONETA QUE TRANSPORTA EL CADÁVER DEL EXTRATERRESTRE SE HA DETENIDO CERCA DE UNA ESPECIE DE FÁBRICA... SÍ, ABREN LA PUERTA Y METEN A LA "COSA" DENTRO...

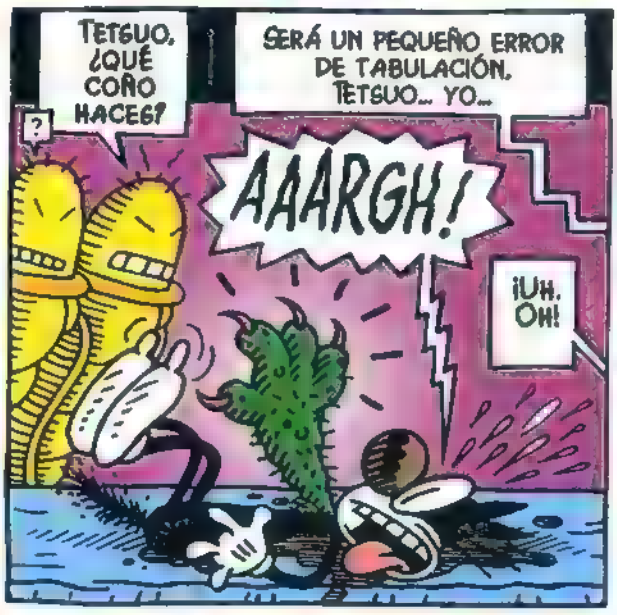
¡NO HAY SECRETO QUE SE RESISTA A 189 NEWS! TAMBIÉN NOSOTROS HEMOS ENTRADO... ¡AHÍ ESTÁN! HAN DESCARGADO AL EXTRAÑO CADÁVER EN UN EXTRAÑO LUGAR... QUIZÁ PARA ESTUDIARLO, ¿EH?. VEÁMOSLO MÁS DE CERCA...
ZZZZ

DESPUÉS DE LA PARTIDA DE LOS SERVICIOS SECRETOS, JOSEPH HOTTEN Y ORSON WELLS SE QUEDAN CABREADÍSIMOS EN EL PATIO DE BAM-BOOM. TAMBIÉN MICHAEL SCARRAFONE ESTÁ CABREADÍSIMO.
GENIAL. AHORA TODO EL MÉRITO DEL DESCUBRIMIENTO SE LO APALANCAN ESOS MARICAS.
...Y NOSOTROS A MENEÁRNOSLA, COMO SIEMPRE...
¡MIERDA! ¡UNA COMILONA DE LAS 1000 Y UNA NOCHES A LA MIERDA! ¡¡¡MIERDA!!!

PLATILLO VOLANTE STROX
¡OLVÍDATE DE LA PIERNA, MARIO! ¡EL RADAR INDICA QUE SE NOS APROXIMA UN OVNI!...
AAAARGH!

¿QUÉ, JULIO? ¿QUÉ? ¿QUÉ? ¿QUÉ?
¡¡¡MALDICIÓN!!! ¡¡¡ES UNA NAVE DE LA COMPETENCIA!!! ¡¡¡HAY QUE DESCONGELAR A LOS SOLDADOS INMEDIATAMENTE!!!





FIN del episodio. V20141

KISS MANGA

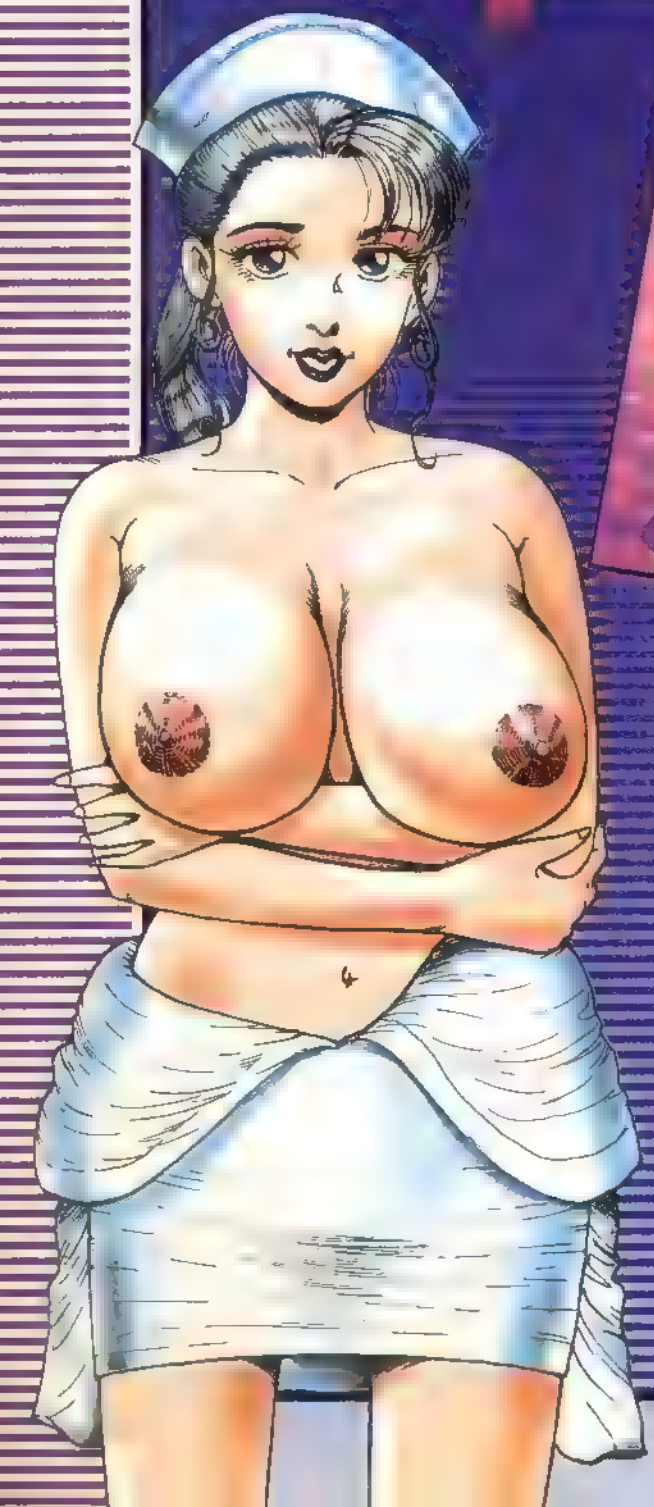
NOVEDADES

ED. LA CÚPULA

LLEGA LA ENFERMERA MÁS CALIENTE: MOMOKO

URGENCIAS

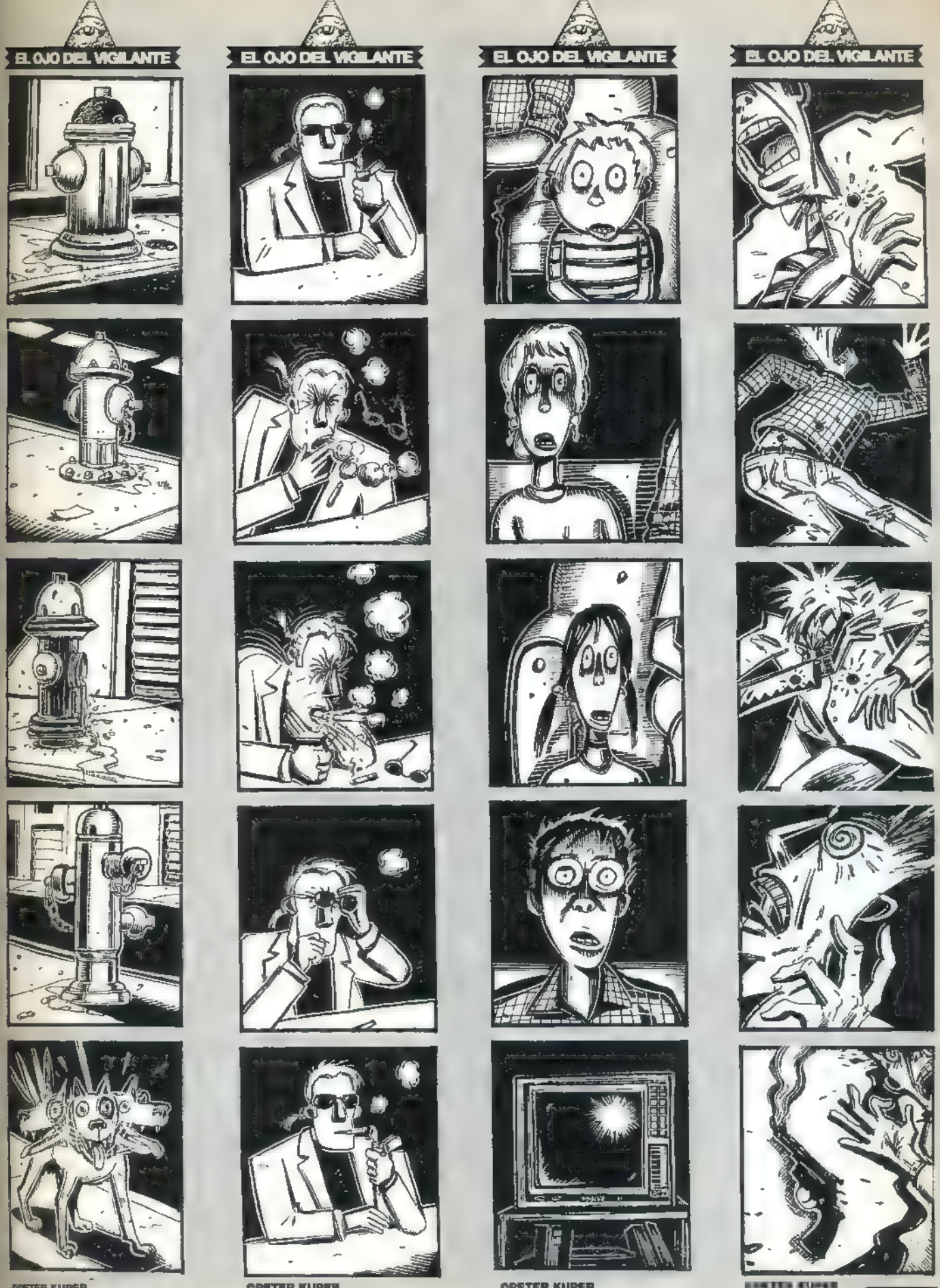
NEMURI TAIYO



y muy pronto, del autor de MINIFALDAS:

CHATARO

BOLLICAOS


EL OJO DEL VIGILANTE
EL OJO DEL VIGILANTE
EL OJO DEL VIGILANTE
EL OJO DEL VIGILANTE
©PETER KUPER
©PETER KUPER
©PETER KUPER
V20143

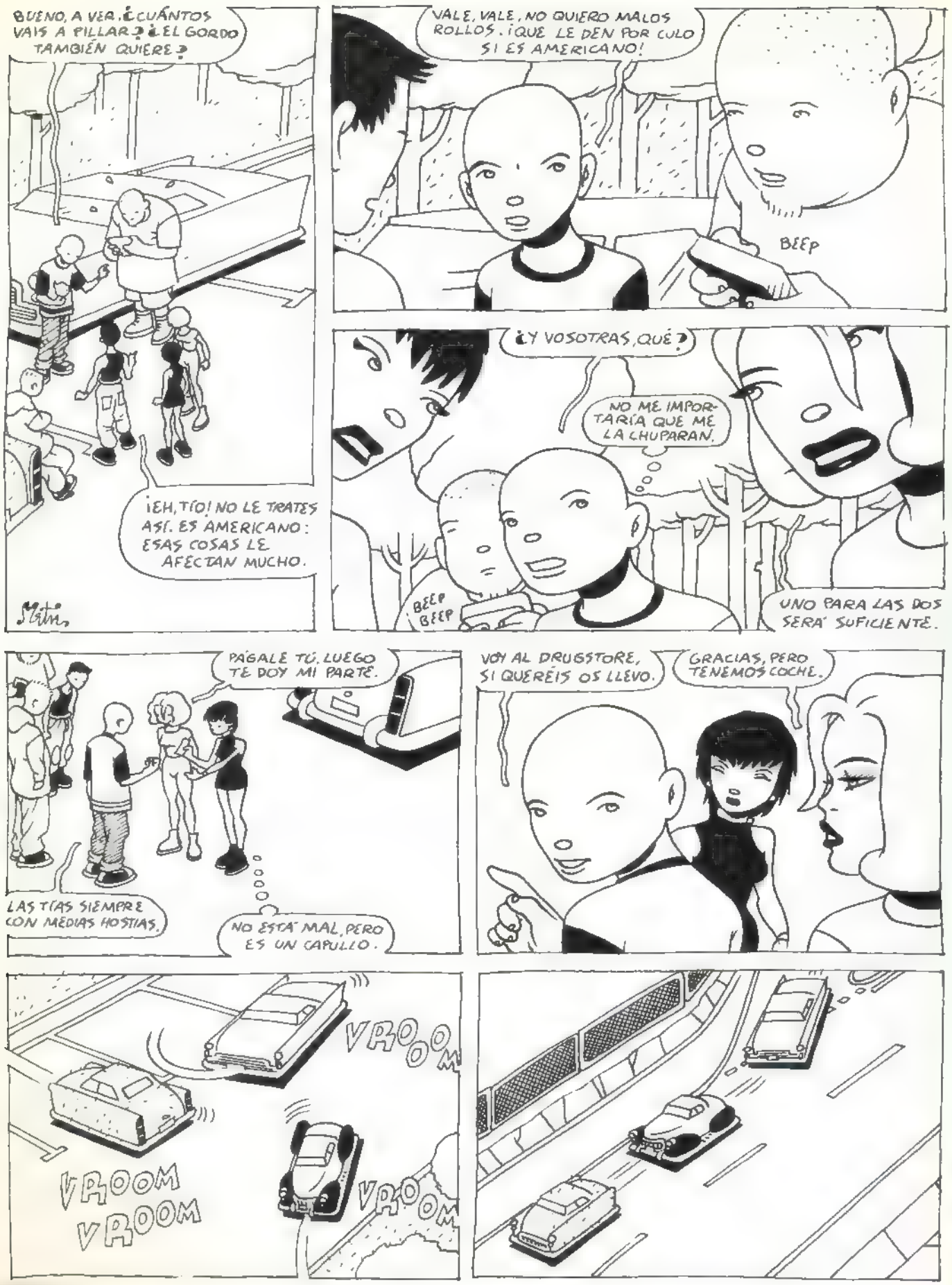
...VAYA TELA!
AHORA NOS TOCA SALIR A NOSOTROS. SOMOS LOS MEJORES. SOMOS DE PUTA MADRE!!! ¿QUÉ VAMOS A HACER?...
...MATAR, MATAR, MATAR!!!
1, 2...
JUA JUA JA
GG ALLIN
YO HOY NO VOY A MATAR A NADIE.
YA. CLARO, ES SÓLO UNA PUTA CHORRADA PA DARNOS ÁNIMOS.
QUIERO DECIR QUE NO VOY A TOCAR!
¿QUÉÉÉ?
...ES MÁS, NO ME VA VUESTRO ROLLO, DEJO EL GRUPO!
NO PUEDES HACER ESO. NO NOS PUEDES DEJAR COLGADOS AHORA!
SÍ, SÍ QUE PUEDO, ES MÁS, VOY A DEJAR EL GRUPO. CREO QUE ESO YA LO HE DICHO...
PE...PERO, ESO SE AVISA CON VARIOS DÍAS. NO AHORA. MEDIO MINUTO ANTES DE TOCAR.
PODÉIS HACERLO SIN MÍ.
NO, NO PODEMOS. TENDRÍAMOS QUE CAMBIAR TODO EL REPERTORIO.
VENGA, QUE EL PÚBLICO OS ESPERA!
¿QUÉ PASA. ESTÁS MOSCA POR ALGO?
LO QUE ESTÁ ES BORRACHO!
NO... BUENO, SÍ. ME MOLESTA QUE NO LE HAYÁIS PUESTO MÚSICA A MI LETRA, SEGURO QUE EN CUANTO DEJE EL GRUPO VAIS Y LO HACÉIS Y SE CONVIERTE EN UN GRAN ÉXITO!
A

...ADEMÁS, NO ES POR ESO, ES QUE NO ME APETECE.
PUES SI PILÓN NO TOCA, YO NO TOCO SIN BATERÍA.
¿LO CUALO?
PARA HACER EL RIDÍCULO MEJOR DEJARLO CORRER, YA TOCAREMOS OTRO DÍA.
PERO ES AHORA CUANDO TENEMOS QUE TOCAR!
¿TÚ QUÉ DICES, ZULÚ?
¿TÚ Y YO, SOLOS EN EL ESCENARIO? MENUDA PRINGADA. DÉJALO CORRER...
...UH, ME DUELE EL TARRO
VENGA, PÁJARO, MENOS CHÁCHARA Y A TOCAR!
NO ME PODÉIS HACER ESTO, VOSOTROS, MIS AMIGOS... MIS COLEGAS...
PUES CLARO QUE SÍ!
LAS COSAS HAN SALIDO ASÍ... OTRO DÍA SERÁ.
...AMIGOS... UH, COLEGAS...
SUERTE!
SÍ, QUE LA VAS A NECESITAR.
...PERO QUÉ CABRONES SOIS, ¡ROS POR AHÍ A CHUPARLA, HIJOS DE LA GRAN PUTA!!!
TU PUTA MADRE!
¿TÚ DE QUÉ VAS?
¡IDIOTA!
PAYASO!
TÍO MIERDA!
A... A... A... AAAAAAAAAAAAAAAHHH!
AL PÚBLICO UN RESPETO!
JIPI!
TÚ NO INSULTAS A MI MADRE, MI MADRE SE MURIÓ AYER!
MAMONAZO!
LO SABÍA. AHORA QUE DEJO EL GRUPO, VA Y SE PONE A INTERPRETAR MI COMPOSICIÓN!
CRUNCH CRUNCH
Estrella Dor
FIN
V20145

Mauro Entrialgo 1996

CYBER FREAK

-EVANISHING POINT-(PART I)


BUENO, A VER. ¿CUÁNTOS VAIS A PILLAR? ¿EL GORDO TAMBIÉN QUIERE?
¡EH, TÍO! NO LE TRATES ASÍ. ES AMERICANO: ESAS COSAS LE AFECTAN MUCHO.
VALE, VALE, NO QUIERO MALOS ROLLOS. ¡QUE LE DEN POR CULO SI ES AMERICANO!
BEEP
¿Y VOSOTRAS, QUÉ?
NO ME IMPORTARÍA QUE ME LA CHUPARAN.
BEEP BEEP
UNO PARA LAS DOS SERÁ SUFICIENTE.
PÁGALE TÚ, LUEGO TE DOY MI PARTE.
LAS TÍAS SIEMPRE CON MEDIAS HOSTIAS.
NO ESTÁ MAL, PERO ES UN CAPULLO.
VOY AL DRUGSTORE, SI QUERÉIS OS LLEVO.
GRACIAS, PERO TENEMOS COCHE.
VROOOM
VROOM VROOM
VROOM

TUS AMIGAS ESTÁN BIEN BUENAS, HEKTOR
A LA RUBIA YA ME LA HE FOLLADO. A LA MORENA ME LA FOLLARÉ HOY, ACABO DE CONOCERLA.
SI NO TIENEN NI QUINCE AÑOS
¡ME LAS HE FOLLADO DE TRECE Y DE DOCE!
¡PUEDES TENER PROBLEMAS POR PEDOFILIA!
¡ME LA SUDA, NO HE CUMPLIDO DIECIOCHO AÑOS!
HEKTOR NO ME PARECE NADA DEL OTRO MUNDO. ¿HACE MUCHO QUE LE CONOCES?
DOS SEMANAS
NO ME QUITABA EL OJO DE ENCIMA. ¿TE HAS ACOSTADO CON EL?
UNA VEZ.
NO SÉ POR QUÉ QUIERES HACERLO MÁS. NO TIENE PINTA DE FOLLAR BIEN.
¡HIJA, A MÍ ME GUSTA!
EL QUE ME HA PARECIDO UN GILIPOLLAS INTEGRAL ES EL QUE NOS HA PASADO LOS "CRYSTALES"
ES BUEN TÍO... SIEMPRE VA DE LISTO CON LOS CLIENTES... UNA FORMA DE PROTECCIÓN COMO OTRA CUALQUIERA
¿LE CONOCES?
SÍ, ES OSKAR, UN AMIGO DE RIKI.
¿EL CHICO SIN PIERNAS DEL QUE ME HABLASTE?
VROOOM
SÍ, EL DE LA ESTACIÓN DE SERVICIO.

¡HOLA, RIKI! HOY TE HA TOCADO EN LA GASOLINERA, ¿EH?
GAS
DRU
SÍ, PERO MI TURNO ES MÁS CORTO. A CABO ENSEGUIDA.
ESTUPENDO, PORQUE NOS VAMOS A UN RAVE. VEN SI QUIERES. ¡LLÉNAME EL DEPÓSITO MIENTRAS ME TOMO UN "REDBULL"!
¡EH, CUANDO TERMINES LLENAS EL NUESTRO Y NOS REPASAS EL PARABRISAS!
ENSEGUIDA.
UN MEMO. NO HAY MAS QUE VERLE.
POR FAVOR, RIKI, ¿QUERRÍAS MIRARNOS EL ACEITE Y LLENAR EL DEPÓSITO?
¡ANDA, SABES MI NOMBRE PERO YO NO TE CONOZCO!
ME LLAMO OLGA, SOY AMIGA DE ESTELA, LA LLEVO A UNO DE ESOS ABURRIDOS "TECHNOPARTIES" PORQUE QUIERE LIGARSE A UN TIO.
¡CARAMBA, CARAMBA!
¿Y TÚ NO ERES DEMASIADO JOVEN PARA TENER PERMISO DE CONDUCIR?
NO TENGO. LE COJO EL COCHE A MI MADRE SIN QUE SE ENTERE.
¿POR QUÉ COJONES HABLA TANTO CON ESE MATAO?
BEEp
BEEEp
SE LA ESTÁ LIGANDO. ESTÁ CLARO.

...YO PASO DE RAVE. ESTOY AQUÍ SÓLO POR ESTELA. ME HE METIDO UN "CRYSTAL" PARA QUE SE ME HAGA MÁS SOPORTABLE...
PUEDO ENSEÑARTE ALGO QUE TE INTERESARÁ MÁS QUE LOS RAVES Y LOS TIOS.

¡QUÉ PUTAS SON LAS TÍAS! ¡ANTES NO PARABA DE MIRARME Y AHORA SE PONE A LIGAR CON ESE MIERDA!
BEEP
BEEP
TÓMATELO CON CALMA.

¿"PUNTO EVANESCENTE"? ¿QUÉ ES ESO, UNA DROGA NUEVA?

¡ME DAN GANAS DE ARROLLARLOS A LOS DOS!

AS
ES FASCINANTE PERO PARECE PELIGROSO.
HM. TIENE SU RIESGO.

EL PROBLEMA ES QUE NO QUIERO DEJAR A ESTELA COLGADA CON ESE MAJADERO.
LE DIREMOS QUE VAYA CON OSKAR.

¡EH, GILIPOLLAS! ¿NOS PONES GASOLINA DE UNA PUTA VEZ?!

ACABÓ MI TURNO. ¡QUE TE DEN POR CULO!

VOY A BUSCAR A OSKAR. CUÉNTALE A ESTELA EL NUEVO PLAN.
VALE

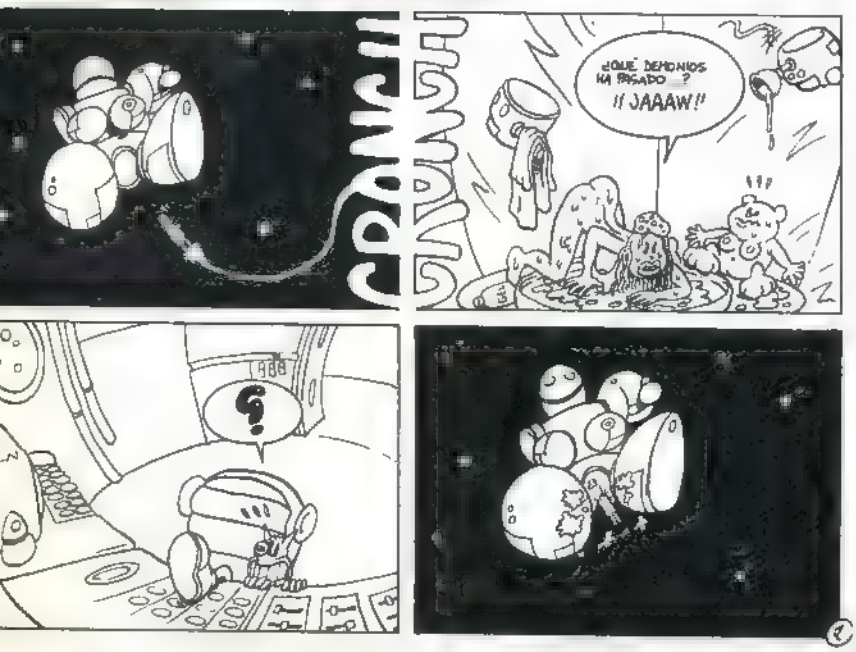
¡TRANQUILO, TÍO! NO HAGAS EL IMBÉCIL.
LE VOY A...

e-MAIL: mamartin@encomix.es

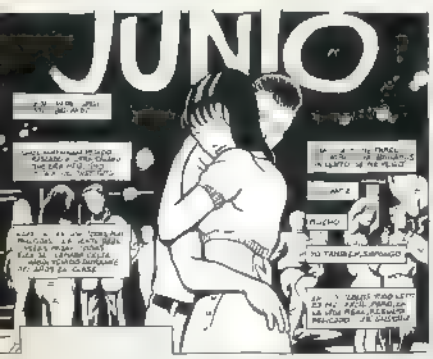
STAND BY

Primer premio. Álex Martínez Juvé

Segundo premio. Vicente Montalbá Tarazona



Accesit. Toni Canyellas



Accesit. J. M. Serrano Mendoza

II CONCURSO DE CÓMIX EL VÍBORA.

LOS GANADORES

Pues sí, por fin tenemos los ganadores del II Concurso de Cómix EL VIBORA. El día 30 de junio se reunió el jurado, compuesto por los siguientes miembros: **Albert Mestres**, de la **Librería Continuará** de Barcelona, **Nani**, ilustradora y portadista de KISS COMIX, **Benet Roman**, periodista del programa ***"Operació Còmic"***, de **Barcelona TV**; y la gente de La Cúpula **Josep Maria Berenguer**, editor; **Emilio Bernárdez**, jefe de producción, **Pablópez**, director de arte; y **Hernán Migoya**, redactor jefe

Y tras arduas deliberaciones y una ronda de pizzas, llegamos a la siguiente conclusión:

PRIMER PREMIO

(**100.000** pesetas y publicación en EL VIBORA): ***"Sin título"***, de **Alex Martínez Juvé** (Santa Coloma de Gramanet, Barcelona)

SEGUNDO PREMIO

(**50.000** pesetas): ***"Jaw"***, de **Vicente Montalbá Tarazona** (Valencia)

ACCESITS:

El jurado consideró conveniente, debido al especial interés y calidad de otras dos obras, otorgar dos accesits de **25.000** pesetas cada uno a: ***"Junio"*** de **Toni Canyellas** (Marratxi, Baleares) y ***"Peep-show"***, de **José Manuel Serrano Mendoza** (Leganés, Madrid).

En nombre de Ediciones La Cúpula y de todo el jurado, queremos agradecer especialmente la participación de las más de 125 personas que han presentado sus trabajos en esta edición. Sin vosotros no hubiera sido posible el éxito de la misma, por lo que desde aquí os felicitamos a todos por vuestro entusiasmo y vuestras ganas de contar historias mediante los comics. Sólo esperamos que el concurso haya servido para contribuir un poquito a renovar el panorama del cómic español con nuevos valores

En los próximos números de EL VIBORA veréis publicados algunos de los trabajos ganadores. Esperamos que los disfrutéis

LA NOCHE JODIDA NO HABÍA LLEGADO A SU FIN. HACÍA ESCASAMENTE CINCO MINUTOS QUE HABÍA LOGRADO QUEDARME DORMIDO. ERAN EXACTAMENTE LAS TRES DE LA MADRUGADA...

RING

¡EL TELÉFONO!

LA VANGUARDIA
John Lennon ASESINADO

¡CORRE! ¡EL TELÉFONO!

RIIING

¡PERO VENGA! ¡DESPIERTA! NO TE QUEDES AHÍ COMO UN PASMAROTE ¡VAN A COLGAR!

¿EL TELÉFONO?... ¡NOLÍN! PERO... ¿Q-QUE HORA ES?

ERAN LAS TRES DE LA MADRUGADA, YA LO HE DICHO ANTES.

¡PERO CORRE!

¡YA VA... AUAAYH! (BOSTEZO)

¿SÍ?...

¿PAPÁ?...

GRAT... GRAT...

RIING!

¿RAQUEL? ¿ERES TÚ?...

¡SÍ!... ¡SNIF!

(*) ME ASUSTÉ DE VERAS, DESDE NUESTRO DIVORCIO, HACÍA TRES MESES (DEL DIVORCIO MÍO CON SU MADRE, CLARO), QUE NO ME LLAMABA PAPÁ. -ALGO GORDO PASA- PENSÉ.

¡DEJA DE LLORAR, SINO NO NO PUEDO ENTENDER NADA DE LO QUE ME DICES!

¿QUIÉN ES?

¡SNIF!... M-MAMÁ TE QUIERE. ¿PORQUE NO VOLVÉIS A VIVIR JUNTOS?...

¡!

PERO... ¿QUIÉN ES?

Y DILE: "POR FAVOR"... (*)

¡POR FAVOR! ...¡SNIF!

(*) VOZ DE DOLORES, YO LA OÍA AL FONDO.

OYE RAQUEL, ESTOO... YO TAMBIÉN OS QUIERO Y BUENO,... PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE NO SEA MEJOR QUE VIVA SÓLO, SÓLO CON OTRA PERSONA, CLARO. Y CLARO QUE ESA OTRA PERSONA TAMBIÉN TE QUIERE. O SEA, TODOS NOS QUEREMOS MUCHO Y TAL ¡EJEM!
...
¡VAA! ¡DEJA DE LLORAR QUE NO PASA NADA MI VIDA! ¿POR QUÉ NO LE DICES A TU MAMAITA QUE SE PONGA UN MOMENTÍN? ¡JE!...
SE PUSO.
¿SÍ?
¡ERES UNA SUPER-CABRONA, DOLORES!
¡Y NO ME DIGAS QUE NO, QUE TE HE OÍDO!
¿QUE MONSERGA ES ESA DE HACER LLAMAR A LA NIÑA A LAS TRES DE LA MADRUGADA PARA PEDIRME QUE TU Y YO VOLVAMOS?
¡Y AHORA, EL MALO DE LA PELI, VOY A SER YO! ¿NO?
PERDONA, ES QUE...
YO IBA MEDIO GROGUI Y, LO QUE SE DICE, ME HICE LA PICHA UN LÍO.
...¡ES QUE HE ROTO CON ANTONIO!. ES DECIR, NO SABÍA COMO DECIRTE SI PODRÍAMOS PROBAR DE ESTAR TÚ Y YO JUNTOS, OTRA VEZ. ¡HE ROTO CON ÉL PARA DEMOSTRARTE QUE TE SIGO QUERIENDO!
Y BUENO, TAMBIÉN HE ROTO CON ÉL PORQUE ME PEGABA Y YA NO PODÍA RESISTIRLO MÁS
...
¿QUE DICE, MAMÁ? ¿VA A VENIR A VIVIR CON NOSOTRAS O NO?
¡BUF, RAMON! AHORA MISMO ESTOY TEMIENDO QUE REGRESE. CUANDO ESTÁ BORRACHO ES CUANDO MÁS VIOLENTO SE PONE NO VIVE AQUÍ PERO ENTRA CUANDO QUIERE, ¡TIENE LA LLAVE!
¡NO LIN! ¡PUÉS CAMBIA LA CERRADURA
¡ES QUE NO SÉ!
¿PORQUE NO TE VIENES? TE PASAS UNOS DÍAS AQUÍ EN IBIZA, ME CAMBIAS LA CERRADURA Y ASÍ EL ANTONIO SE ACOJONARÁ AL VERTE Y SE PENSARÁ QUE ESTAMOS OTRA VEZ JUNTOS Y ME DEJARÁ TRANQUILA, ADEMÁS
...
¿"ADEMÁS"? ¿"ADEMÁS", QUÉ?
PUEES...
...QUE VIENE A CASA Y, CUANDO NO ESTOY, ME ROBA COSAS Y... Y TENGO MIEDO DE QUE UN DÍA ME VIOLE LA NIÑA. ¡TE LO DIGO EN SERIO, ES UN ANIMAL!
¡QUE HIJO DE PUTA!
¡IRÉ A IBIZA Y ESE...!
¿TE PASA ALGO?
... ESE SE VA A ENTERAR DE QUIÉN ES... RAMON BOLDÚ !!!

APROVECHANDO QUE SEGUÍAMOS ESTANDO EN HUELGA, ESTHER TAMBIÉN VINO CON EL NIÑO A IBIZA A CAMBIAR LA CERRADURA A DOLORES...

ESTOY SEGURA QUE DOLORES INTENTABA EMBAUCARTE, CONTÁNDOTE TODAS SUS PENAS PARA VER SI VUELVES CON ELLA. ¡VE! PERO LO QUE NO SE ESPERABA ES QUE IBA A IR YO TAMBIÉN A IBIZA. ¿CUÁNDO SE LO HAS DICHO QUE TE HA DICHO?

NADA, PARECÍA MUY CONTENTA.

SÍ, YA.

LLEGAMOS A IBIZA CAPITAL. LLEGAMOS ANTE EL EDIFICIO DONDE VIVÍA DOLORES, SUBIMOS LA ESCALERA Y ANTES DE LLAMAR A LA PUERTA ME SAQUÉ LA CHAQUETA, YO ESTABA DISPUESTO A TODO PARA SALVAR A MI HIJA. LLAMÉ.

¡APARTAOS! ¡QUE SI ME ABRE "EL PALMERAS" YA VERÉIS LA "OSTIA" QUE LE ARREO. "EL QUE DA PRIMERO DA DOS VECES"

DING DONG

¡TÚ VETE CON CUIDADO, QUE ESE TÍO MIDE UN PALMO MÁS QUE TÚ!.

¡HOOLA!

ABRIÓ DOLORES. NO LLORABA NI NADA, AL CONTRARIO, PARECÍA LA MUJER MÁS FELIZ DEL MUNDO.

GRACIAS POR VENIR ¡SMUAC!

D-DE NADA.

¡¡CIELO SANTO! ¡TIENES EL NIÑO PRECIOSO!

TI, TI...

ENTONCES LLEGÓ LA RAQUEL DEL COLEGIO Y SIGUIERON LAS ADULACIONES "OH, COMO HA CRECIDO", ETC, ETC.. RAQUEL TAMBIÉN PARECÍA FELIZ, PARECE SER QUE "EL PALMERAS" NO LA HABÍA AÚN VIOLADO NI NADA.

¡QUE RICA!

¡SMUAC!

DESPUÉS NOS MOSTRÓ UN SOFÁ-CAMA QUE TENÍA EN EL COMEDOR, NOS DIJO QUE AHÍ ERA DONDE DORMIRÍAMOS POR LA NOCHE (ESTHER, EL NIÑO Y YO). LUEGO, ESTHER SE QUEDÓ A ABRIR LA MALETA Y YO ME FUÍ A LO MÍO...

¡YA! ASÍ QUE ESA ES LA CERRADURA QUE HE DE PONER, ¿NO?

SÍ, ¿SABRÁS HACERLO?

BUENO, NECESITO UN DESTORNILLADOR.

¡HUY! DE ESO SÍ QUE NO SÉ SI TENGO.

COMO QUE NO TENÍA DESTORNILLADOR DIJIMOS A LOS DE LA FERRETERÍA DE LA ESQUINA (DONDE DOLORES COMPRÓ LA CERRADURA) QUE VINIERAN A PONERLA.

¡CHSST! ¡QUE TE VAN A OÍR!

¡ALA! PERO... ¿NO LA IBAS A PONER TÚ? ¿ME QUIERES DECIR PARA QUE HEMOS VENIDO AQUÍ, A IBIZA?

ES QUE... A PARTE DE LO DE LA CERRADURA HE VENIDO AQUÍ PARA ACCIONAR "EL PALMERAS" CON MI PRESENCIA.

PUUU...

¡ES VERDAD! PREGÚNTASELO A DOLORES.

YA SÉ, YA SÉ QUE ERA DIFÍCIL DE CREER.

La verdad es que "El Palmeras" ya estaba algo mas calmado, Dolores nos dijo que hacía unos días que había dejado de molestarla y que ahora vivía dentro de su coche con su perro...

En fin, después de comer hicimos lo clásico, fuimos a la playa. Los niños a jugar y nosotros a tomar el sol y... ¡Ah, sí!, casi se me olvida, también vino un tal David, un medio novio que Dolores había conocido en una discoteca a los dos días de haber roto con "El Palmeras". David parecía un buen chico, incluso demasiado; me acuerdo que, cuando me lo presentó, pensé: ¡vaya! ¡La nueva víctima de Dolores - Por la noche se quedó a dormir con Dolores, a nosotros nos tocó apelotonarnos en el sofá (a Esther, a Rubén y a mí).

Decidimos no pasar más de dos noches en aquel sofá y adelantamos el regreso a Barcelona. El último día Dolores comió con nosotros en un chiringuito. Hablamos, bueno las que mas hablaron fueron ellas.

A los dos días Dolores me telefoneó, me dijo que ella y Antonio volvían a amarse locamente.

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

Ed: LA CÚPULA

Recuerda que nuestros envios son en sobre opaco y por correo certificado

EL VÍBORA

	60	77	330	06	360	3	395	154	400	78	385
	85	78	330	07	495	137	495	155	495	79	495
2	85	80	330	08	360	133	395	156	400	80	395
6	210	82	450	09	360	134	395	157	400	181	39
	210	86	350	110	360	135	395	158	495	182	395
23	235	87	350		375	136	395	159	400	183	395
27	235	88	350	12	375	137	395	160	440	84	395
3	235	89	350	3-4	495	138-9	495	6 2	495	85-6	495
4	250	90	350	115	395	140	395	163	410	87	395
43	250	91	450	16	395	14	395	164	410	88	395
44	250	92	350	17	395	142	395	165	410	89	395
48	275	93	350	18	395	143	395	166	410	90	395
49	275	94	350	9 20	495	144	495	67	495	9	495
52	275	96	360	121	395	145	395	168	410	92	400
56	375	97	360	122	395	146	395	169	410	93	400
58	325	99	360	123	395	147	395	70	410	94	400
60	325	100	460	124	395	148	395	171	385	95	400
62	325	101	360	125	395	149	395	72	385	96	400
68	325	107	360	126-7	495	150	495	173-4	495	97-8	495
70	375	103	360	128	395	151	400	75	385	99	400
74	330	104	360	129	395	152	395	76	385	200	400
	330	105	360	130	395	153	400	177	385		

ESPECIALES EL VIBORA

SOLO POSTERS	375	GUERRA	300	PASION	300
[illegible]	395	JAPON	450	"X"	400
AMERICA	395	VIOLENCIA	425	CINE y TV	425

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA, INDICAR PARA LOS NUMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-164, 165-170, 171-177, 178-183, 184-190, 191-196, ESPECIALES. 675 Ptas cada unidad.

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

Me suscribo a EL VIBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ____
☐ 4.000 Pts. para España
☐ 5.000 Pts. para el extranjero

KISS COMIX

1	375	12	375	23	385	33	495	44	395	55	400
2	375	13	375	24	385	34	385	45	495	56	400
3	375	14	375	25	385	35	385	46	395	57	495
4	375	15	450	26	385	36	385	47	395	58	400
5	375	16	375	27	495	37	385	48	395	59	400
6	375	17	375	28	385	38	385	49	395	60	400
7	375	18	375	28	385	39	495	50	395		
8	375	19	375	29	385	40	395	51	495		
9	375	20	375	30	385	41	395	52	400		
10	375	21	450	31	385	42	395	53	400		
11	375	22	375	32	385	43	395	54	400		

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NUMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60 725 Ptas la unidad

SUSCRIPCIÓN • KISS

Me suscribo a KISS COMIX por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el
☐ 4.000 Pts. para España
☐ 5.000 Pts. para el extranjero

DIRTY COMIX

DIRTY (En Catalan) Anonimo	525
DIRTY-2 (3ª edicion) Anonimo	650
DIRTY-3 (2ª edición) Anónimo	600
DIRTY-4 Anonimo	675
DIRTY BRASIL (2ª ed.) Zélan	600
CHERRY-1 Larry Welz	700
CHERRY-2 Larry Welz	700
CHERRY-3 Larry Welz	700
CHERRY-4 Larry Welz	760
CHERRY-5 Larry Welz	760

OMAHA *de Waller y Worley*

nº 1	425	nº 2	450	nº 3	450	nº 4	450
nº 5	495	nº 6	495	nº 7	495	nº 8	495
nº 9	550						

BRUT COMIX

BRIAN THE BRAIN (1) M. A. Martin	250
BRIAN THE BRAIN (2) M. A. Martin	250
BRIAN THE BRAIN (3) M. A. Martin	250
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (1) Daniel Clowes	250
(2) 250 (3) 250 (4) 250 (5) 250	
EL PLAYBOY (1) Chester Brown 250 (2)	250
SUENOS DE PATRIOTA Hernes	250
BURN AGAIN James Burns	350
EL RESENTIDO Max	250
A REVENTAR ! Juan Gonzalez Sanz	250
TO APEIRON Santiago Sequeiros	250
MUNDO IDIOTA Peter Bagge	250
KILLERS Mauro y Pinus	250
RIO VENENO Beto Hernandez	350
HELLVILLE Juanca Jr.	350

KISS MANGA

MINIFALDAS 1	350	MINIFALDAS 2	350	MINIFALDAS 3	350
MINIFALDAS 4	350	*por Chataro*			
TURGENCIAS 1	250	TURGENCIAS 2	350	*por Nemun Taiyo*	

SERIES X

RAMBA 1	700	RAMBA 2	700	RAMBA 3	725
RAMBA 4	725	RAMBA 5	725	RAMBA 6	750
RAMBA 7	750				

COLECCIÓN X

	FLOR DE LOTO	550
	BASTARDO DE VENUS *Jaime Martin*	575
	MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575
	FANNY HILL (color)	800
16	LA NOCHE BARBARA	595
17	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Jacques*	595
18	NOCHES DE CRIPTEA	650
19	MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*	595
20	LIZ Y BETH (II) *Erit*	750
21	MONA STREET	650
22	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Jacques*	650
24	LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippi Romanini Ubaldo*	625
25	RANGOON	675
26	PRIMERAS LECCIONES	625
27	EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	625
28	LIZ Y BETH (IV) *Erit*	675
29	TELEFONO EROTICO *Tarahon Morin*	625
31	LA CLINICA [illegible] *Ancor*	650
32	EL HOTEL	650
33	LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color) *Von Gotha*	950
34	UNA MUJER CASADA	650
35	MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*	650
36	MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*	650
38	THAMARA Y JUDA(color) *Riverstone Peter*	950
39	HERMANAS	750
40	JUEGOS FINANCIEROS	700
41	SEVILLA, MI AMOR *Tarahon Benavides*	700
42	DOCTOR SEXO	700
43	PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Beo*	775
44	CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*	975
45	CAROL ENTRE REJAS *Gargo Mambo*	750
46	VENGANZA	725
47	VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*	725
48	CAROL EN BUENOS AIRES *Gargo Mambo*	725
49	MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*	725
50	DOCTOR SEXO (II)	725
51	SERVICIO COMPLETO *Davis*	725
52	LA ESPIA	725
53	NAGARYA (color) *Peter*	995
54	CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Sabrine Martí Riera*	750
55	VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*	750
57	PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS *Mónica & Beo*	975
56	LA MUJER PERFECTA *Kristo Roca*	750
58	VIVIANA	750
59	EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750
60	SIN PUDOR	750
61	ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis*	750
62	EVA	750
63	COCHECAMA *Hugdebert*	750
64	JULIA o JULIO	750
65	SEX PHONE	750
66	MENTIRAS (color) *Hugdebert*	950
67	NAGARYA (II) (color) *Peter*	950
68	EL AMOR DE MI VIDA	775
69	VICIOUSLAND (color) *Mónica Beo*	950
71	EL NIGROMANTE	775
72	LOS CAPRICHOS DE ERMA	860
73	SEX PHONE (II)	775
74	LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Poubel*	960
75	MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(MANGA version integra) *Chiyoji*	860
77	EXCESOS MANGA version integra) *Hachuru*	875
78	SATURNIN(color)	975
79	LETHA, LADY MANGA versión integra) *Yumeno*	875
80	ALGO PROHIBIDO *De Haro*	875
81	MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" *Chiyoji*	775
82	DOS CHICAS CALIENTES *Hopper, Wetherell*	875
83	DELICIAS ORIENTALES (MANGA version integra) *Yumeno*	875
84	LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xenxis*	775
85	MAS EXCESOS *Hachuru*	875
86	MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	895

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

Me suscribo a la COLECCION X, 6 números el primer número que deseo recibir es el
☐ 4.000 Pts. para España
☐ 5.000 Pts. para el extranjero

AUTORES

ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante

[illegible] — *También ver colección BRUT*	
ODIO ¡Bienvenido a Seattle!	595
ODIO ¡La pesadilla del sueño americano!	595
NICOTINA (color)	900
ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)	950
MI VIDA COMO FANTASMA (color)	950
MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color)	850
BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N)	995
— *Ver coleccion BRUT*	
CHESTER BROWN — *Ver coleccion BRUT*	
— *También ver coleccion BRUT*	
MISTERIOS DE LA CARNE	700
CALONGE (col.Delirio Grafico)	785
CARRATALA (col.Delirio Grafico)	885
CEESEPE (col.Delirio Grafico)	785
CLOWES — *Ver coleccion BRUT*	
CADELO — *También ver colección X número 78*	
LA FLOR ENAMORADA (color)	850
CRUMB — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*	
3 La historia de mi vida	700
4 Mode O'Day	700
5 El gato Fritz	1.250
CD-música TROP DE ROUTES les PDF	2.500
CHATARO — *Ver KISS MANGA "Minifaldas"*	
CHIYOJI — *Ver colección X numero 75 y 81*	
BONSAI (color)	850
— *Ver colección X número s 49 y 58*	
— *Ver colección X numero s 56*	
LUNUS	700
COMPLICES	850
GALLARDO	
BUITRE BUITAKER	575
TIO EMO	660
YONQUIS DEL ESPACIO *Mediavilla*	750
OTAN SI, OTAN NO *Mediavilla Carulla*	640
CHUCHITA Y MARYLIN *Mediavilla Murillo*	575
LOS SUEÑOS DEL NINATO(color)	800
Jaime	
LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica)	995
MECHANICS (color)	950
Beto — *Ver colección BRUT*	
— *Ver colección BRUT*	
ANGEL con Mediavilla	850
— *Ver colección BRUT*	
Novelas gráficas	
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO(2ª ed.)	995
EL HOMBRE DESEADO(3ª ed. El hombre nuevo)	995
LA NOCHE MAS LOCA	595
CON LA MANO IZQUIERDA	925
EL TORO BLANCO con Beto	650
LA TRAMPA	700
LIBERATORE	
VIDEOCLIPS (color, 2ª edición)	995
RANXEROX (color, 5ª edición)	975
— *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*	
1 El Desconocido	800
2 El Desconocido Muerte en Roma	850
3 El Desconocido, Secuestro en Haiti	895
4 Milady en el 3000	800
COLECCIÓN NECRON 1 2 3 4 5 6 7	600 Ptas. / nº
MATSOU	
SQUEAK THE MOUSE 2 (color)	950
MARTÍ RIERA — *también ver colección X numero 29 y 54*	
TAXISTA	575
TAXISTA (II)	850
MONSTRUOS MODERNOS	650
DOCTOR VERTIGO	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordi	850
SANGRE DE BARRIO (edición completa)	995
— *COLECCIÓN "ODO MAX"*	
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.)	850
2 GUSTAVO COMECOCOMETRON	895
7 PETER PANK (color, 5ª edic.)	995
9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.)	950
10 COMO PERROS I (b/n)	875
MARTIN — *Ver colección Brut*	
— *Ver colección Brut*	
— *Ver colección X numeros 43 57 y 69*	
SOPHIE	675
SUDOR SUDACA con Sampayo	700
EL ZESTAS-1 con Rosario	600
EL ZESTAS-2	800
ANARCOMA(4ªed.)(color)	1.200
MUJERES RARAS (color)	1.100
ALI BABA y los 40 maricones	860
— *Ver KISS MANGA "Turgencias"*	
LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *Novela Gráfica*	995
OTT, Thomas — *Ver colección BRUT*	
TRAS EL TELON DE ACERO	650
PETER (RIVERSTONE) — *Ver colección X numeros 18 53 y 67*	
PONS	
MARIA LANUIT (3ª edicion)	800
AMIGAS (2ª edición)	700
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con Ta Gmerta	900
REVISTA BABES Y MUJERES nº 1 250 nº 2	275
SCHULTHEISS — *También ver colección X número 44*	
TURNO DE NOCHE (color)	950
LOLA Y ERNESTO	700
— *Ver colección BRUT*	
— *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*	
1 (3ª edición) Freak Brothers	860
4 (2ª edicion) FFB Vida campestre	850
6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados	950
9 Gato Fat Freddy (1)	760
10 Gato Fat Freddy (2)	790
11 Freak Brothers	850
12 Not Quite Dead	895
LOPEZ	
EL INSTITUTO (2ª edicion) con Barreiro	950
RIC I CLARA (en català) cartoné	1.050
GON 1 (2ª edicion)	995
GON 2 (2ª edición)	995
GON 3	995
GON 4	1095
Modelo de día	595
— *Ver colección X numeros 29 41 54 y 68*	
¡JODER CON LOS AGUIRRE!	650
— *Ver X-72*	
AMOR LIMPIO (2ª edic., color)	800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color)	950

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Para todo el material erótico: **Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.**

■ SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■ SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■ INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

GASTOS DE ENVÍO:
(SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**)
■ HASTA 2.500 PTAS: **200** PTAS.
■ MÁS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**

FORMA DE PAGO:
■ **TALÓN BANCARIO** (No se admiten Eurocheques)
■ **GIRO POSTAL** Indicar nº
■ **SELLOS DE CORREOS** DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

"...CUANDO ESTA NOCHE SE PRODUZCA LA ALINEACIÓN INTERPLANETARIA Y COMIENCE EL 6 DE JUNIO DEL 2.006, EL 6 DEL 6 DEL 6, HABRÁ TRIUNFADO EL MAL SOBRE EL BIEN..."
"...COMENZARÁ UN NUEVO ORDEN MUNDIAL COMANDADO POR EL MALIGNO. SERÁ EL FIN DEL MUNDO"
"¿NOS ESTÁ HABLANDO DEL ANTICRISTO?"
MONICA
LUZ DE LUCIFER
ANTICRISTO
"SÍ"
GRACIAS, ROPPEL. SEGUIMOS CON EL FIN DEL MUNDO. NOS LLEGAN NOTICIAS DE TODO EL GLOBO DE SUCESOS SIMILARES A LOS QUE VIVIMOS EN NUESTRO PAÍS: REVUELTAS, SAQUEOS...
MÍRALES.
TODO SE DERRUMBA A SU ALREDEDOR Y TIENEN QUE VERLO POR TV, ADORANDO A SU DIOS, ESPERANDO QUE LES DIGAN QUÉ ESTÁ BIEN...
...QUÉ ESTÁ MAL. ¡BASURA!
NECESITO ROPA.
BOOOOOMMM
ULTIMAMENTE SIEMPRE NECESITO ROPA.
1
¡PERO TÍO ¿PARA QUÉ QUIERES UNA VIDEOCÁMARA SI MAÑANA ES EL FIN DEL MUNDO!
¡JODER, PUES PARA GRABARLO!
TAL VEZ ME SIRVA ÉSTA.
137
ROTA.
AAAH! ¡DEJADME, POR FAVOR!
¡TRANQUILA, BONITA, SI YO SOY DIOS!
¡SÍ, JI JI!; ¡DIOS! JI, JI, JI.
¡NOOO! ¡DEJADME!

¡VAMOS A JUGAR A ALGO MUY BONITO QUE ME ENSEÑARON EN CATECISMO! ÉSTE ES SAN JOSÉ TÚ LA VÍRGEN MARÍA...
¡SÍ, SAN JOSÉ. JI, JI, JI...!
RRAAAS
¡NOOOOO!
...Y ÉSTE, EL ESPÍRITU SANTO!
¡SÍ, Y AHORA COMED Y BEBED DE MI CUERPO!
GLONF
¡ESO! ¡Y CHUPAO DEL PITORRO! JI, JI, JI...
AHORA LO VEO.
HA HA HA HA HA HA
AAAAH
HI HI HI
CHOF CHOF CHOF
AAAA!
EN MEDIO DE ESTE CAOS VEO EL PRINCIPIO DEL FINAL, Y SÉ QUE DIOS ES EL CULPABLE DE TODO...
...Y ME DAN GANAS DE COGER UN PALO LARGO Y RUBOSO...
CHONK
GLORG
¡...Y METÉRSELO A LA GRAN PATRAÑA POR EL CULO!

GAAAG
¡PERO, TÍO! ¿QUÉ HACES?
¡QUE ESTA DE VIRGEN NO TIENE NADA!
SLURP
SLURP
SLRONCH
ESTE CANSANCIO ME RELAJA. SÓLO NECESITABA DESAHOGARME Y YA ESTOY EN CASA.
MI CASA, MI SANTUARIO, MI CASTILLO, MI HOGAR... SIN PADRES, PERO MI HOGAR.
AHORA ME DA ESCALOFRÍOS.

NO, POR FAVOR... ¡MÁS INTRUSOS... AUNQUE... ES ALGUIEN CONOCIDO...
...FAMILIAR...
¡NO PUEDE SER!
¿ERES TÚ, MAMÁ?
NO, LUZ. NO SOY MAMÁ. FUI AMIGA DE TU MADRE. ELLA MURIÓ AL NACER TÚ, Y YO TE CRIÉ HASTA DONDE ME DEJÓ TU PADRE.
¿CONOCES A MI PADRE? ¿ESTÁ VIVO? ¿QUIÉN ES? ¡CUÉNTAME!
TAP TAP
VEN, SIÉNTATE. NO PUEDO DEVOLVERTE TU PASADO, PERO TAL VEZ CAMBIE TU FUTURO.
HOY A MEDIANOCHE SE CUMPLEN 18 AÑOS DE TU NACIMIENTO. Y EN ESTA CASA FUISTE CONCEBIDA PARA CUMPLIR UNA PROFECÍA
ÉRAMOS 3 AMIGAS LAS QUE PARTICIPAMOS EN EL AKELARRE. TU PADRE ELIGIÓ A AGAMIS PARA FECUNDARLA CON SU SEMILLA NEGRA.
A CARMEN LE SECÓ LA MENTE Y DESAPARECIÓ ENTRE MANICOMIOS, Y A MÍ ME SECÓ EL VIENTRE CON SU SEMEN COMO BREA...
AL MORIR TU MADRE, TU PADRE ME PERMITIÓ DARTE VIDA DE MIS PECHOS. PERO ME NEGÓ PARIR CON DOLOR...
...Y CON DOLOR TE ARREBATÓ DE MÍ.

Y ASÍ HAN PASADO TODOS ESTOS AÑOS SIN SABER DE TÍ. HASTA QUE VÍ LA TV. Y COMPRENDÍ QUE TODO TENÍA QUE SUCEDER AQUÍ.
PERO TE HE ENCONTRADO Y AHORA ESTOY CONTIGO, MI NIÑA...
¡¡¡A TIEMPO PARA IMPEDIR QUE SE CUMPLA TU DESTINO...
...AAAAH...
SGLUG
GROOO
NO CONOCES LA MAGNITUD DE LAS FUERZAS QUE SE ENFRENTAN PORTÍ, PERO YO TE LIBERARÉ DE TODO.
TU PADRE DESTRUYÓ NUESTRAS VIDAS, Y NO HARÁ LO MISMO CON LA TUYA.
¿QUÉ DEM...?
"ÉL TE NECESITA VIRGEN, PERO ESO SE VA A ACABAR AHORA"
KRASSSH
¡TÚ SÍ QUE ESTÁS ACABADA, ZORRA!

¡SOMOS GOG Y MAGOG, Y VAS A MORIR!
¡AH! ¡SOLTADME!
¡YA ES TARDE PARA TI, TRAIDORA! ¡LLEGÓ EL GRAN MOMENTO!
¡LUZ, ESCAPA! ¡NO TE DEJES ATRAPAR POR TU PADRE!
¿QUIÉN ES MI PADRE?
¡ES EL ENEMIGO! ¡Y YA ESTÁ AQUÍ! ¡VIENE A POR TI!
¡VETE! AAAAH
¡CÁLLATE YA, PUTA! ¡NO PUEDES HACER NADA YA! ¡SÓLO RETORCERTE Y GRITAR...! AAAH

¡NO PUEDO HUIR! ¿ENTIENDES? ¡QUIERO CONOCER A MI PADRE!

¡NO! ¡TU PADRE ES SATANÁAAAG!
FWOOOM
ENTONCES YO SOY EL... ¡ANTICRISTO!
NO, HIJA MÍA. TÚ NO ERES EL ANTICRISTO. ¡TÚ VAS A SER LA MADRE DEL ANTICRISTO!
¿PAPÁ?
SCROOM

FIN

NOT Quite DEAD

BY SHELTON & PIC

ACTUACIÓN SONÁMBULA

BRUT COMIX

ED.LA CUPULA

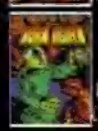
LA ZONA OSCURA

■ BRIAN THE BRAIN (1, 2 y 3)
M.A.Martin.....250

■ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO
(Serie de 5) *Daniel Clowes*.....250

■ EL PLAYBOY
(Serie de 2)
Charles Burns.....250

■ SUEÑOS DE PATRIOTA
Hayes.....250



■ BURN AGAIN
Charles Burns.....350

■ EL RESENTIDO
Juaco.....250

■ A REVENTAR !
Quijas Bou, Al García.....250

■ TÓ APEIRÓN
Santiago Sequeros.....250

■ MUNDO IDIOTA
Peter Bagge.....250

■ KILLERS
Mazza y Pino.....250

■ RIO VENENO
Beto Hernandez.....350

■ HELLVILLE
Thomas Ott.....350

GON

TANAKA

KING-GON
EL REY DE LA SELVA

NUEVAS AVENTURAS DEL DINOSAURIO MÁS FUERTE DE LA HISTORIA

SU NUEVO ÁLBUM TE DEJARÁ SIN PALABRAS

GON 4.....1.095 Pts **GON 1**.....995 Pts **GON 2**.....995 Pts. **GON 3**.....995 Pts.